Reinecke
op. 34
P 5589a

26
523 / arm. D.

QUARTETT

für

Pianoforte, Violin, Viola und Violoncello

componirt und

seinem Freunde

CORNELIUS GURLITT

zugeeignet von

CARL REINECKE.

34tes Werk.

№ 1011. *Eigenthum des Verlegers.* Pr. rf 3. 16 gr.

BRAUNSCHWEIG BEI G. M. MEYER Jr.

London bei J. J. Ewer & Co und C. L. Graue & Co

New-York bei Fr. Meyer.

Entered at the Stationers Hall.

Lith. Inst. v. A. Wehrle.

QUARTETT

für

Pianoforte, Violin, Viola und Violoncello

componirt und

seinem Freunde

CORNELIUS GURLITT

zugeeignet von

CARL REINECKE.

34tes Werk.

№ 1011. *Eigenthum des Verlegers.* Pr. rf 3. 16 gr.

BRAUNSCHWEIG BEI G. M. MEYER Jr.

London bei J. J. Ewer & Co und C. L. Graue & Co

New-York bei Fr. Meyer.

Entered at the Stationers Hall.

Lith. Inst. v. A. Wehrt.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/quartettfrpianof00rein

QUARTETT.

Allegro molto e con brio. (M.M. 𝅗𝅥 = 138.)

C. Reinecke, Op. 34.

PIANOFORTE.

ff

p

Viola.

Viola e Cello.

pp

Viol.

mf

f

ff

Viol.

ff

p

Viola. Cello.

p

L'istesso tempo.

L'istesso tempo. (𝅗𝅥 = 138.)

p

pp e dolcissimo.

Viol.

p

Cello.

mf

Viol.

f

ff

Viol.

Viola.

p

f

il Tema cantando.

Viol.

cresc.

f

Viola.

ff

fp

pp

pp

Viol.

pp

L'istesso tempo.

pp dolcissimo.

Viol.

f

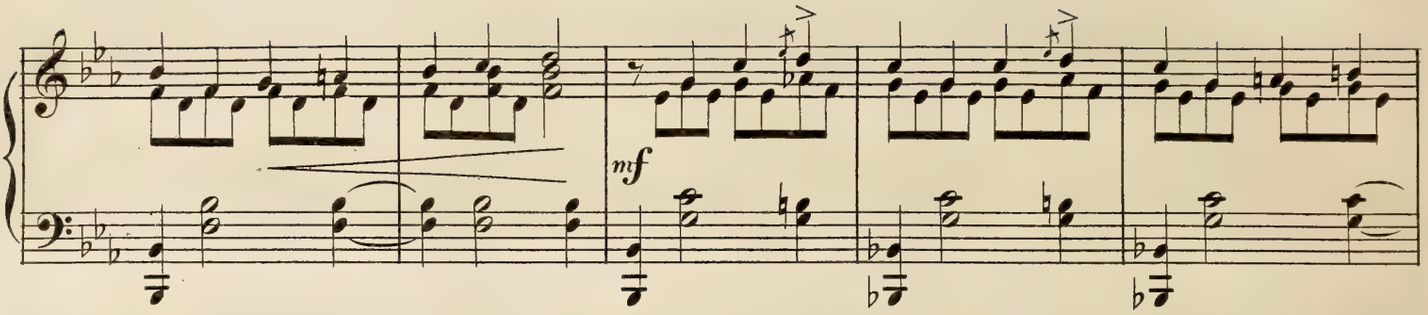
f

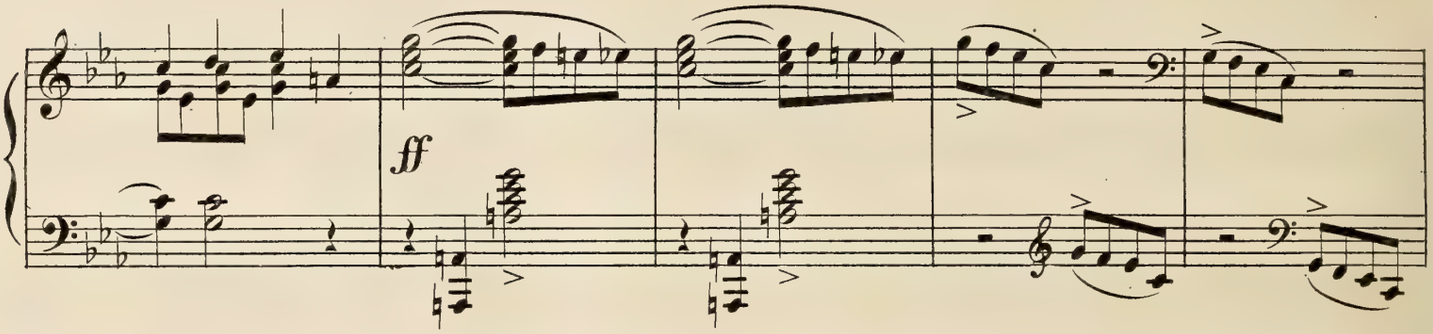
cresc.

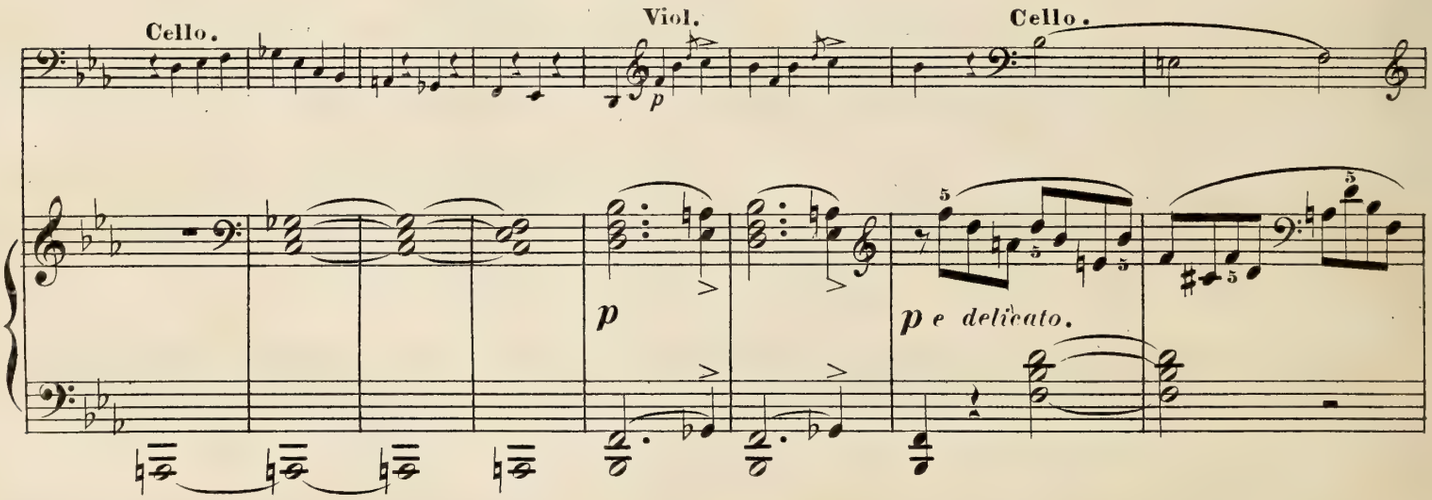
ff

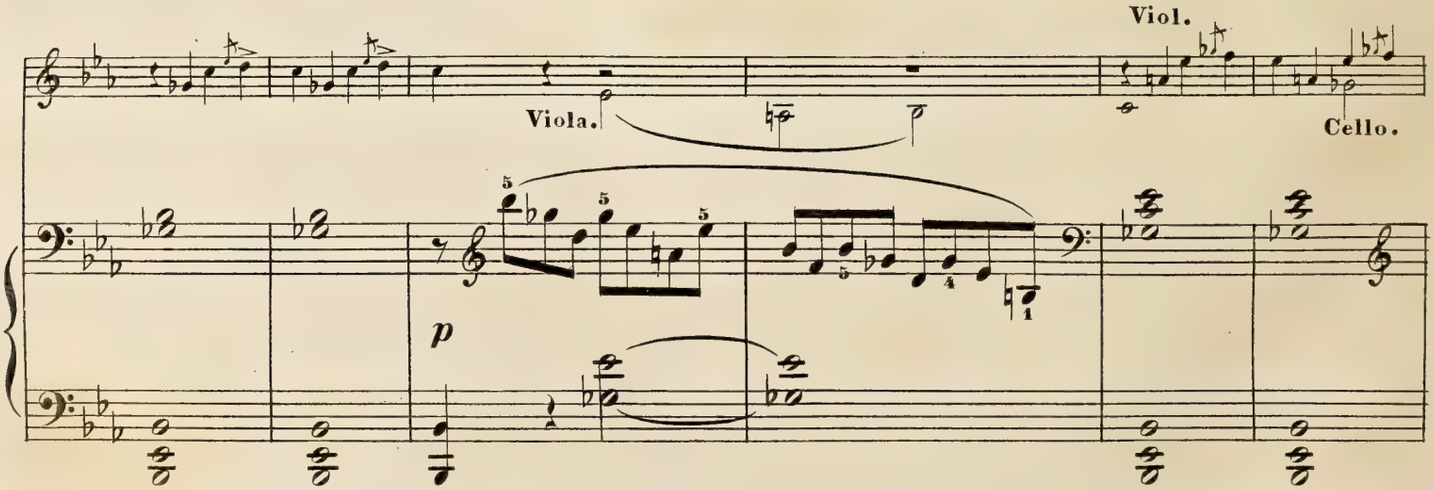
ff

p


mf


ff


Cello.
Viol.
p
Cello.
p
p e delicato.


Viol.
Viola.
Cello.
p

Viol.

dimin.

Viol.

p

pp e staccato.

pf

cresc.

f

ff

Viola.

p

ff

p e sempre legato.

Viol.

cre- - - -scen- - - -do- - - -al

f

fp

p

cre- - - -scen- - - -do

f

ff

pp

Viol.

Viola.

Cello.

p

pp

pp

Cello.

Ped.

L. H.

pp

Viol.

p

p

L. H.

f e marcato.

un poco riten.

a Tempo.

f

p

p

mf

f

ff

con tutta la forza.

Viol.

ff

p

Viola.

Cello.

ff

p

L'istesso tempo.

pp

Viol.

f

L'istesso tempo.

f

Viola.

marcato.

Cello.

p

Viol.

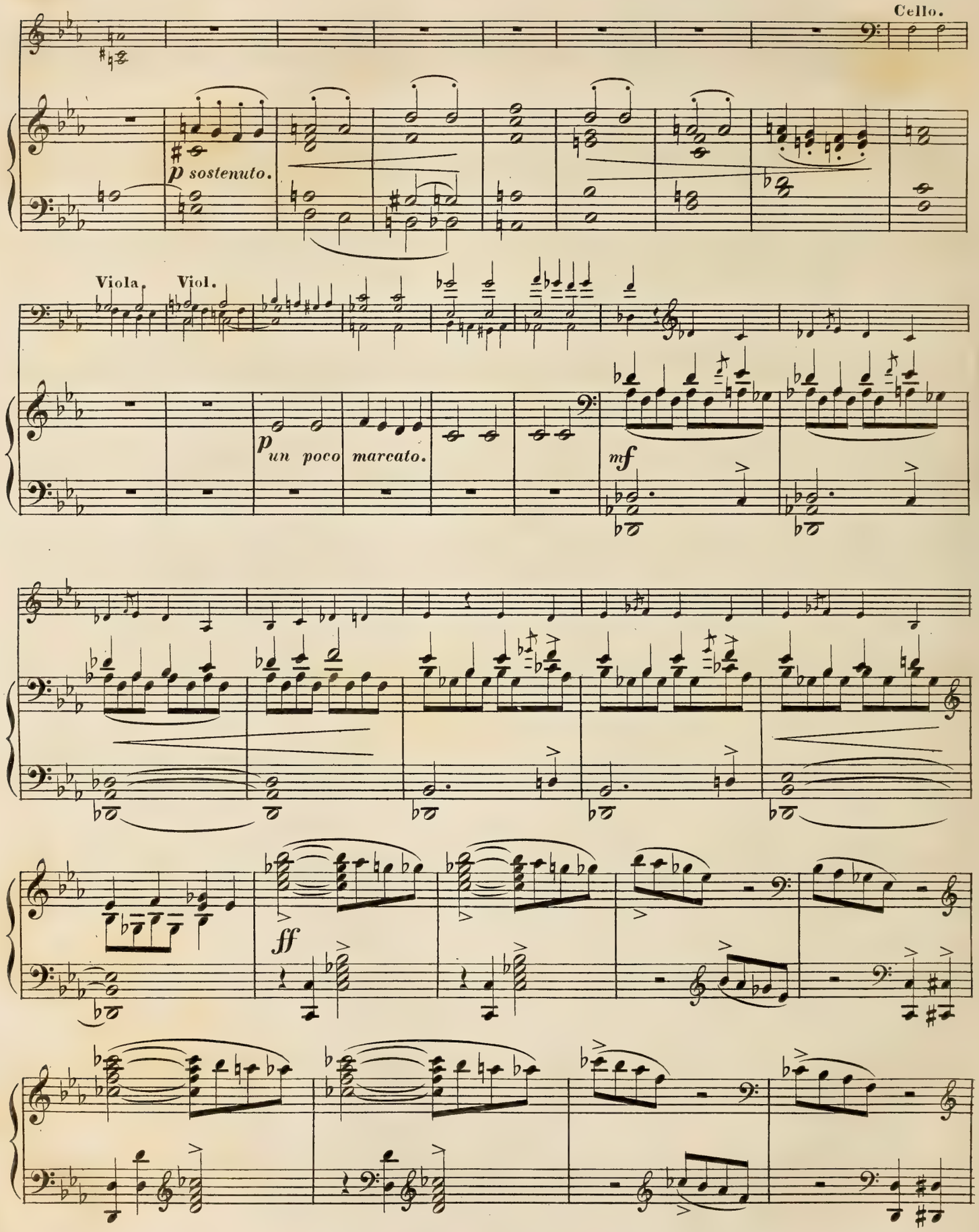
Viola.

p

pp

Cello.

pp


Cello.
p sostenuto.
Viola.
Viol.
p un poco marcato.
mf
ff

Viol.

f

un

poco cre- - - -scen- - - - -do

ri- - -tar- - -dan- - -do

a Tempo.

p

Viol.

f con fuoco.

ff

ff

un po - - - co ritard.

a Tempo.

f

Cello.

p

Viol.

p

ANDANTE. (♪ = 88.)

p

pp

Viola.

pp

8a

loco.

Viol.

Cello.

p

cresc.

f

mf e cantando.

pp

Viol.

Cello.

8a

loco.

f

f

Viol.

p

f

p

f

pp

Viola.

p

pp

cresc.

Viola

f

f

ff

ff con fuoco.

ff *il basso grandioso.*

Viol.

p

dimin.

p

Viola.

pp

Cello.

pp

Viol.

f

Cello.

sf

cresc.

8a

p

p

Viol.

Viola.

Cello.

Viol.

ff

cre - - - scen - - - - do - - -

f

Viola.

p *pp*

ff *p* *pp*

Cello. Viola

f *p* *con espressione.*

Viol.

pp

f con calore. *p*

Cello. Viol.

pp *poco rit.*

a Tempo.

ff

pesante.

Cello.

di- - - - -mi- - - -nu- - - -en- - - -do- -

un poco ritard. - - - - - -

p

Viol.

a Tempo ma un poco più mosso.

Viola.

p

Cello.

Ped.

poco rit. pp

Viol.

Allegretto grazioso. (𝅗𝅥 = 80.)

INTERMEZZO.

p

cresc.

Viol.

Viola.

pp

p

f

f

staccato.

p

Viol.

Viola.

p

mf

Viol.

Viol.

Viola.

cresc.

Viol. e Viola.

Cello.

pp

Viol. e Viola.

pp

Viol.

ff

pp

ff

Ped.

*

p

Viola.

Viol.

p

Viola.

Cello.

ff

Viola.

Viol.

con tutta la forza.

Viol.

p tranquillo.

Cello.

f

p

Cello.

f

Viol.

Viola.

Viol.

Viola.

pp

Viol.

Cello.

Viola.

con grazia.

mf

Viol.

pp

f

ff

Viola. fp Viol. Viola. p

Cello. Viol. p e grazioso. pp

cresc. f pp

Viola. Cello. Viol. pp

Cello.

p

Viol.

f

f

ff

p

f

p

pp

Viola.

pp e molto tranquillo.

pp e staccato.

Viol.

Viola.

Viol.

Viola.

Viol.

cresc.

f

Viola.

p

Cello.

pp

p

p e con grazia.

Viol.

un poco ritard.

a Tempo.

f

Viol. Viola. Viol.

Viola.

f *p*

p

pp un pochettino ritard. Ped. *

Allegro molto vivace. (𝅗𝅥. = 96.)

FINALE.

p e leggiero.

sempre *p* e leggiero.

Viol.

Viol.

Viol.

pp

sf mf con delicatezza.

p

pp

1ª

2ª

1ª

2ª

cresc.

f

8a

8a loco.

p

non tardando.

p

con sentimento ma semplice.

Viol.

p

Ped.

Viola.

Viol.

Ped. * Ped. *

Viol.

Viola.

Ped. *

pizz.

ff agitato.

pp

arco.

arco. f

sf

Viola.

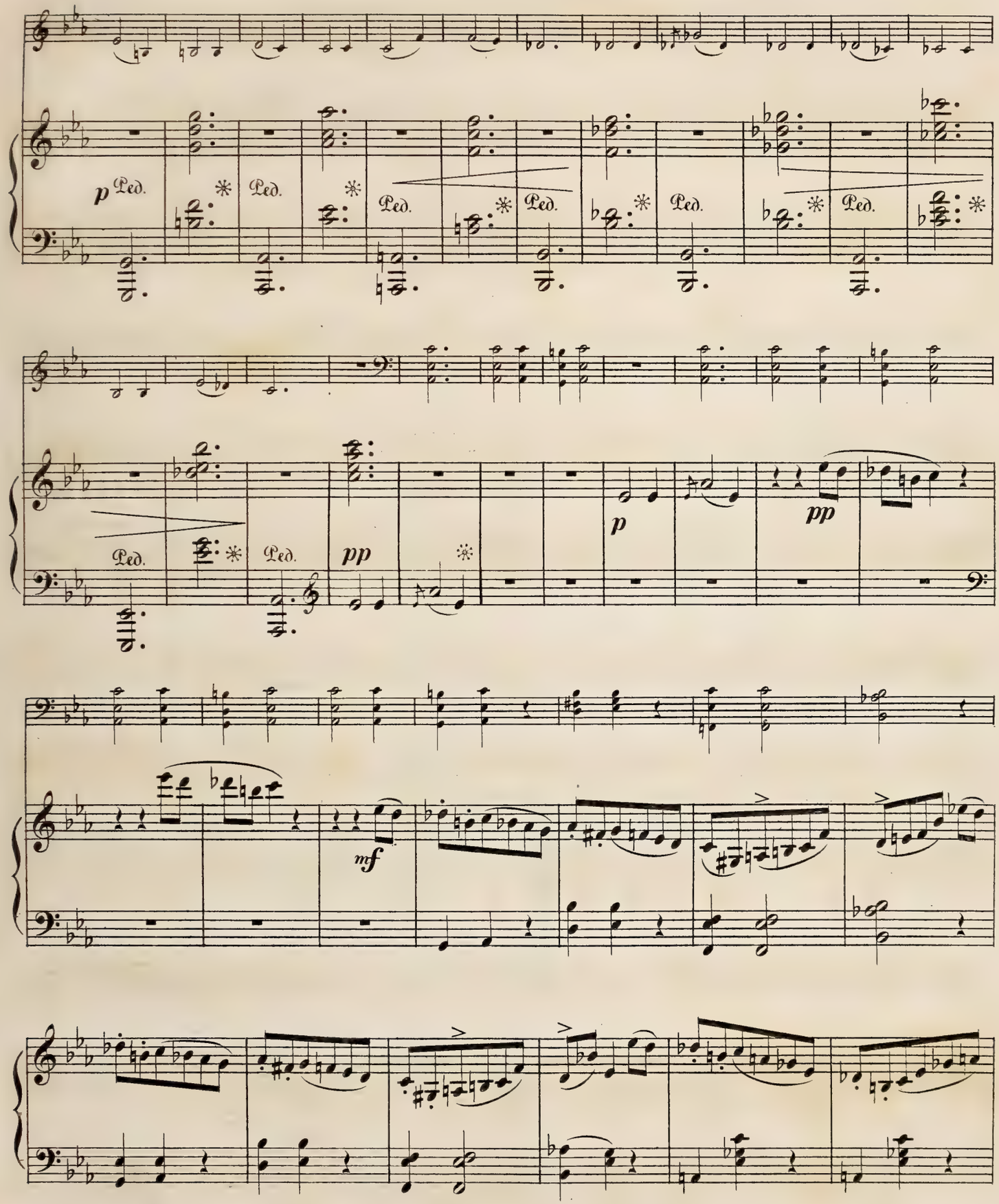
Viol.

sempre p

Viol.

Cello.

Ped.


p
Ped.
pp
mf

pf p mf

p pp

Viol.

ff Ped. *

Ped. *

fp

Viola.

Viola.

un poco strin- - -gen- - -do

f

Cello.

f

Viol.

un poco più vivace.

ff

Viola. Cello. Viol.

f

dimin. *p*

Cello. *pp* Viola.

pp

Viol.

Viola.

pp

Ped.

p

cresc.

Viol.

Viola.

Cello.

ff

p

Viol.

ff

cresc.

ff

p

ri- - -tar- - -dan- - -do poco a pp poco - -

- - - - - - - - - - al- - - - - -

pp

Tempo I.º

pp pp scherzando.

mf

Viol.

mf e

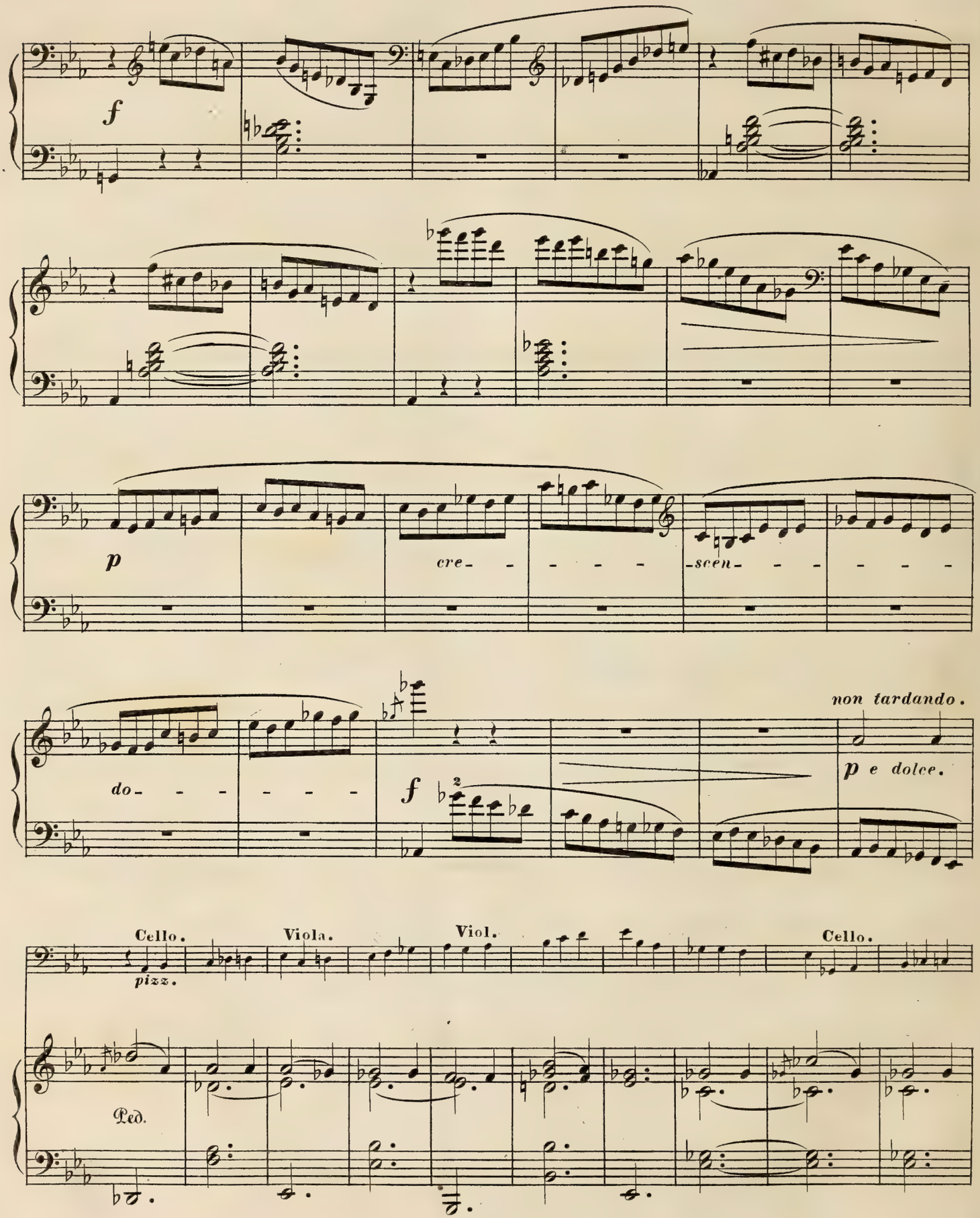
con delicatezza.

p

pp

cresc.

f


f
p
cre- - - - - -scen- - - - - - -
do- - - - - - -
f
non tardando.
p e dolce.
Cello.
pizz.
Viola.
Viol.
Cello.
Ped.

Viola.

Viol.

f

arco.

f

Viol.

Viola.

Viola.

Viola.

agitato.

cresc.

Cello.

Viol.

mf

f

Cello

f

Viola.

p con gran sentimento ma semplice.

pp

Cello. Viol. Viola.

pp

sempre pp

Viola.

pp *stringendo.*

Cello. Viol.

f

un poco più mosso.

f

f *brillante.*

Ped.

Ped.

p

cresc.

f

Viol.

sempre f

ff

ff precipitato.

QUARTETT.

VIOLINO.

(M. M. 𝅗𝅥 = 138.)

C. Reinecke, Op. 34.

ALLEGRO molto e con brio.

ff

4

pp

4

mf

f

ff

ff

dim.

p

pp

7

Pfte.

Listesso tempo.

poco rit.

a Tempo.

f

cantando.

pp

pp

ff

ff

ff

4

p dolce.

dolce.

1

dolce.

cresc.

ff

1

ten.

pp

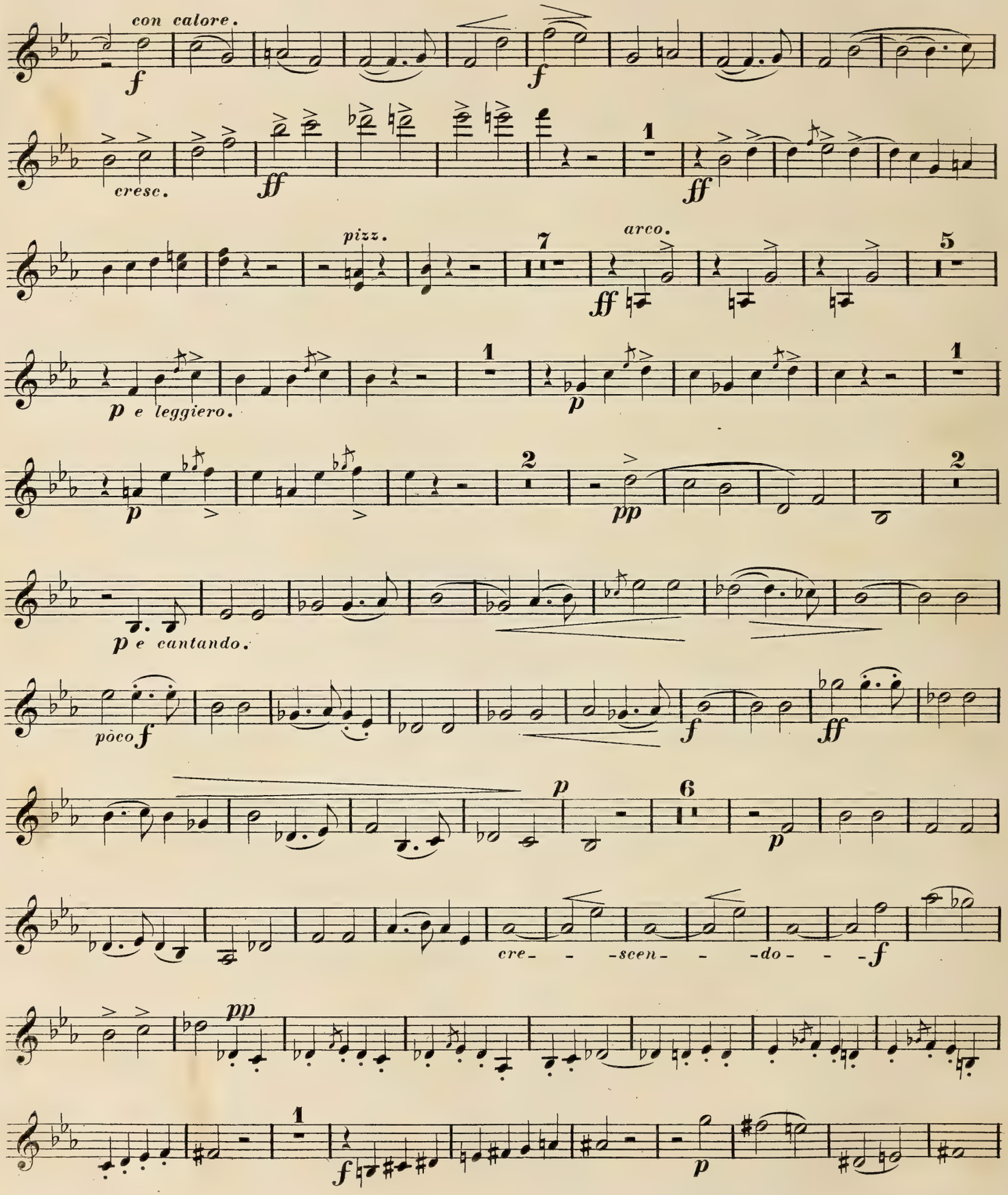
1

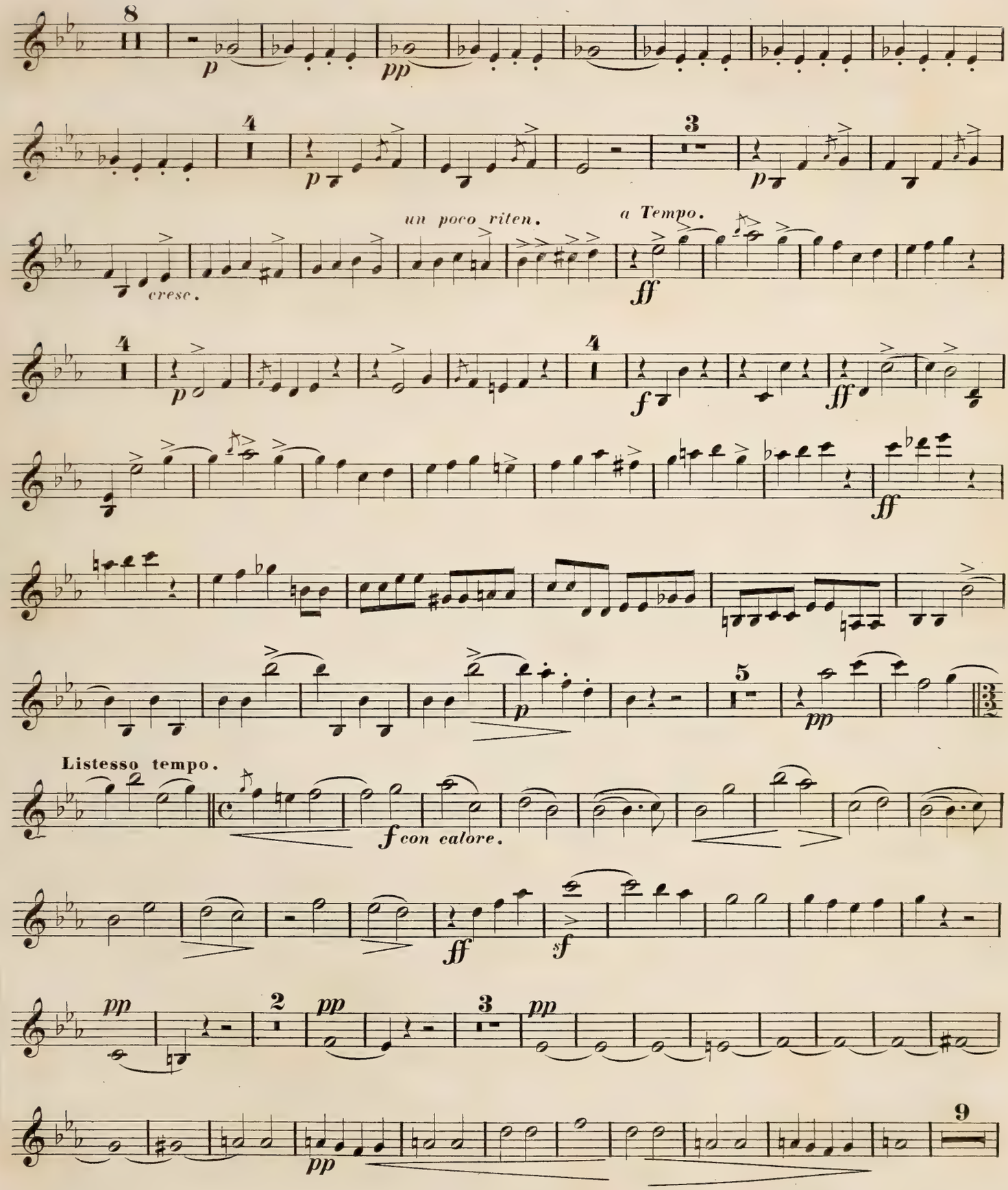
pp

2

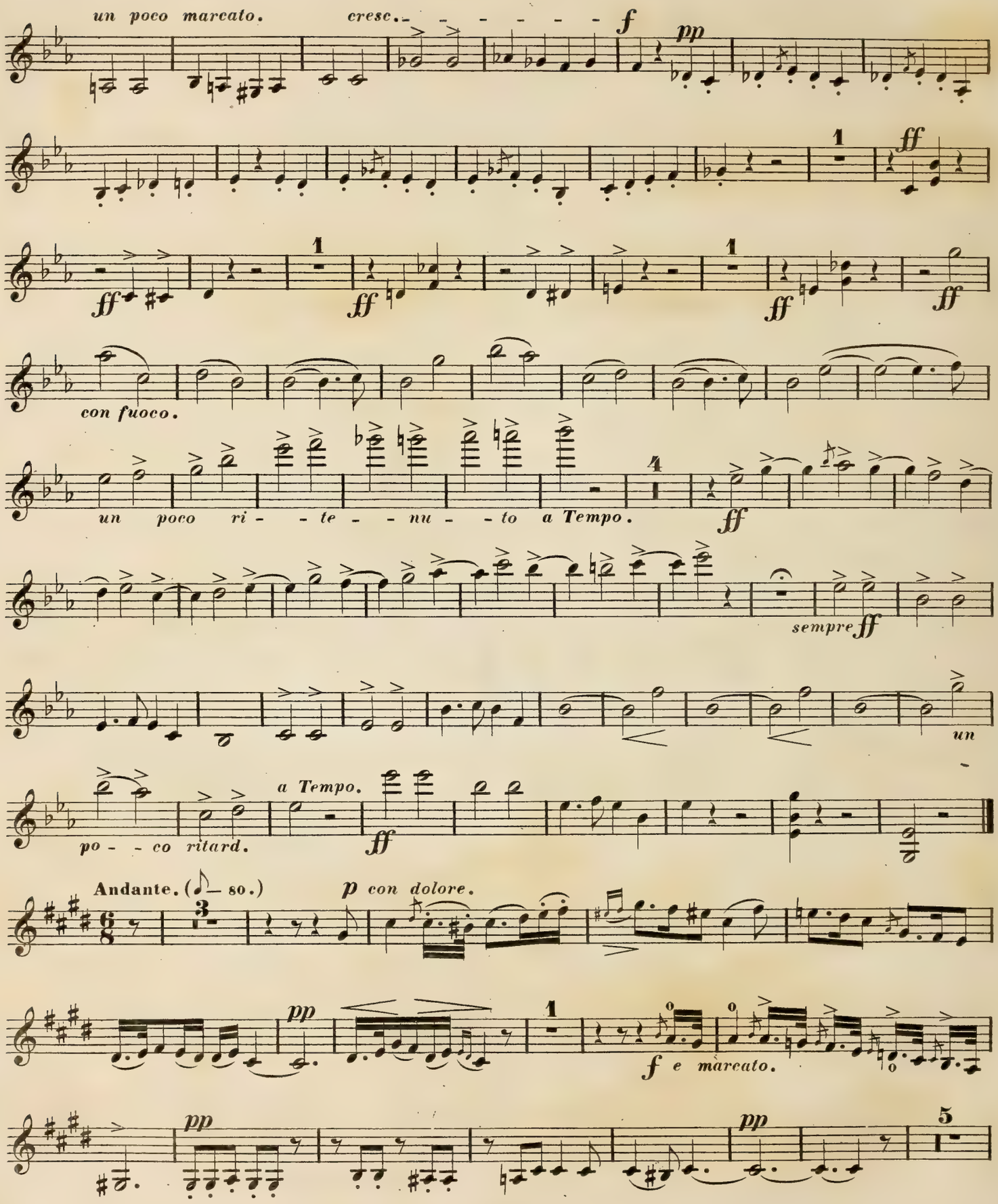
Pfte.

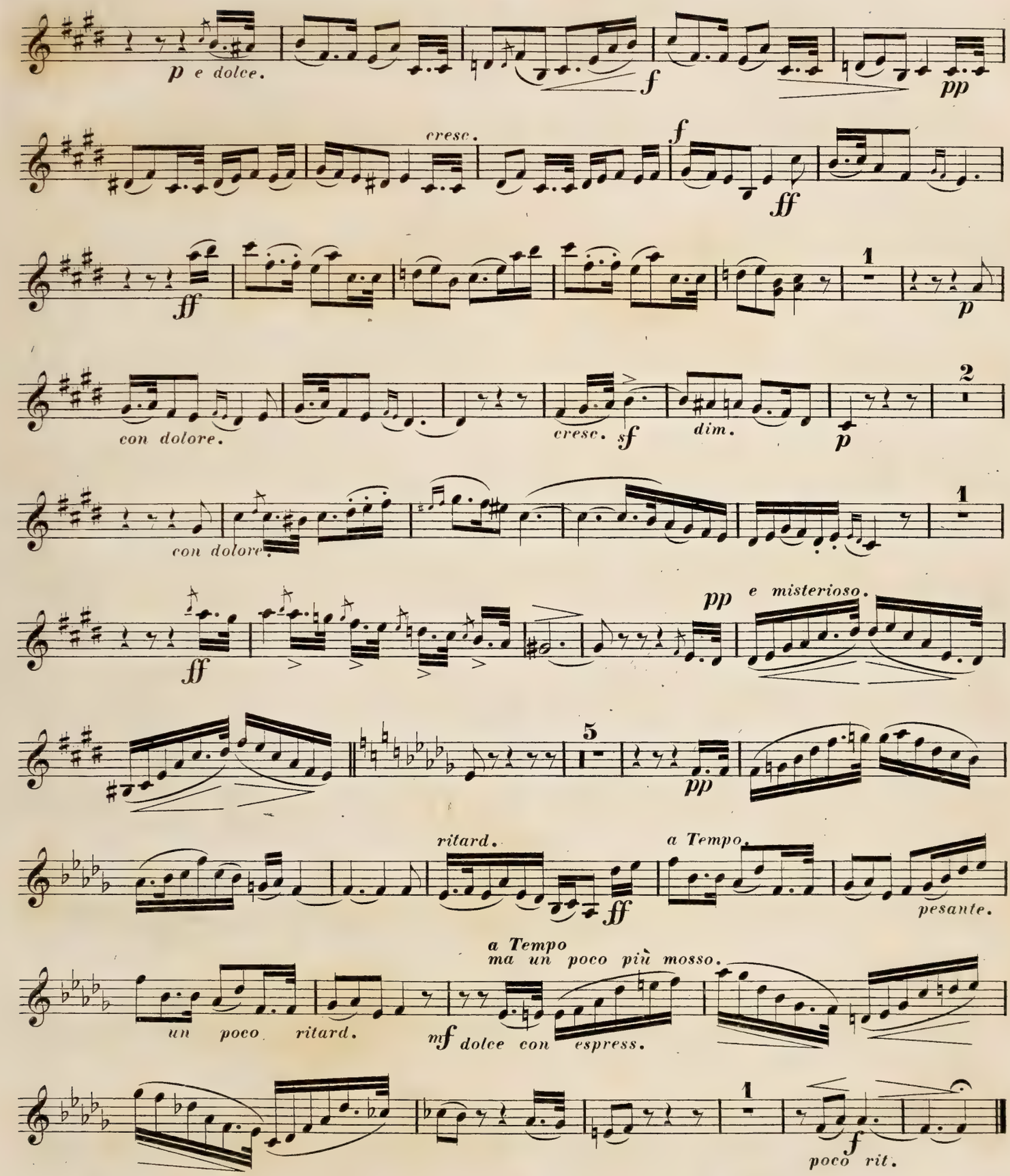
Listesso tempo.


con calore.
f
f
cresc.
ff
1
ff
pizz.
7
arco.
ff
5
p e leggiero.
1
p
1
p
2
pp
2
p e cantando.
pòco f
f
ff
p
6
p
cre- - -scen- - -do- - -f
pp
1
f
p


8
p
pp
4
p
3
p
un poco riten.
a Tempo.
cresc.
ff
4
p
4
f
ff
ff
p
5
pp
Listesso tempo.
f con calore.
ff
f
pp
2
pp
3
pp
pp
9

VIOLINO.

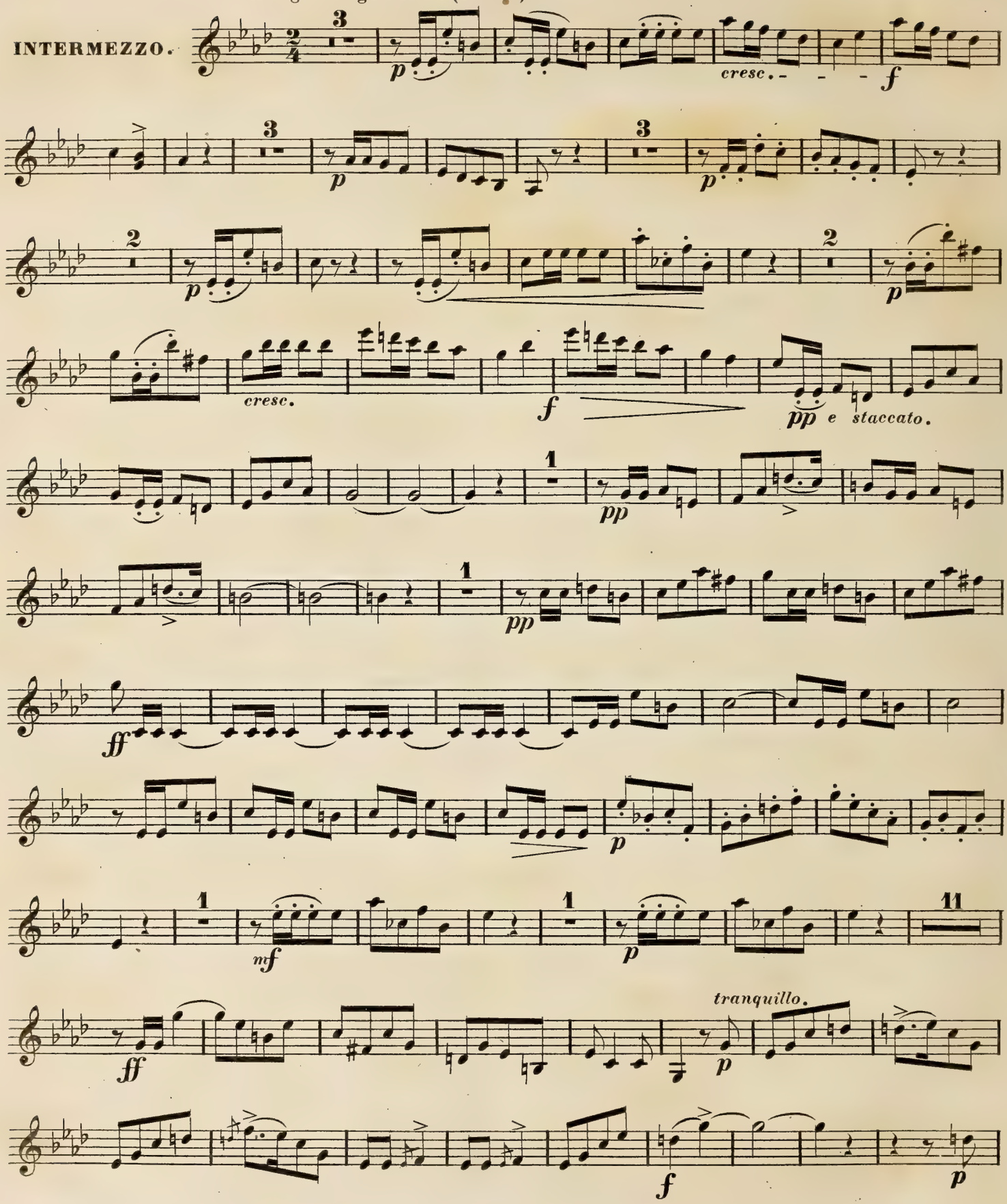

un poco marcato.
cresc.
f
pp
1
ff
con fuoco.
un poco ri - te - nu - to a Tempo.
4
sempre ff
un
po - co ritard.
a Tempo.
Andante. (♪ = 80.)
3
p con dolore.
f e marcato.
5

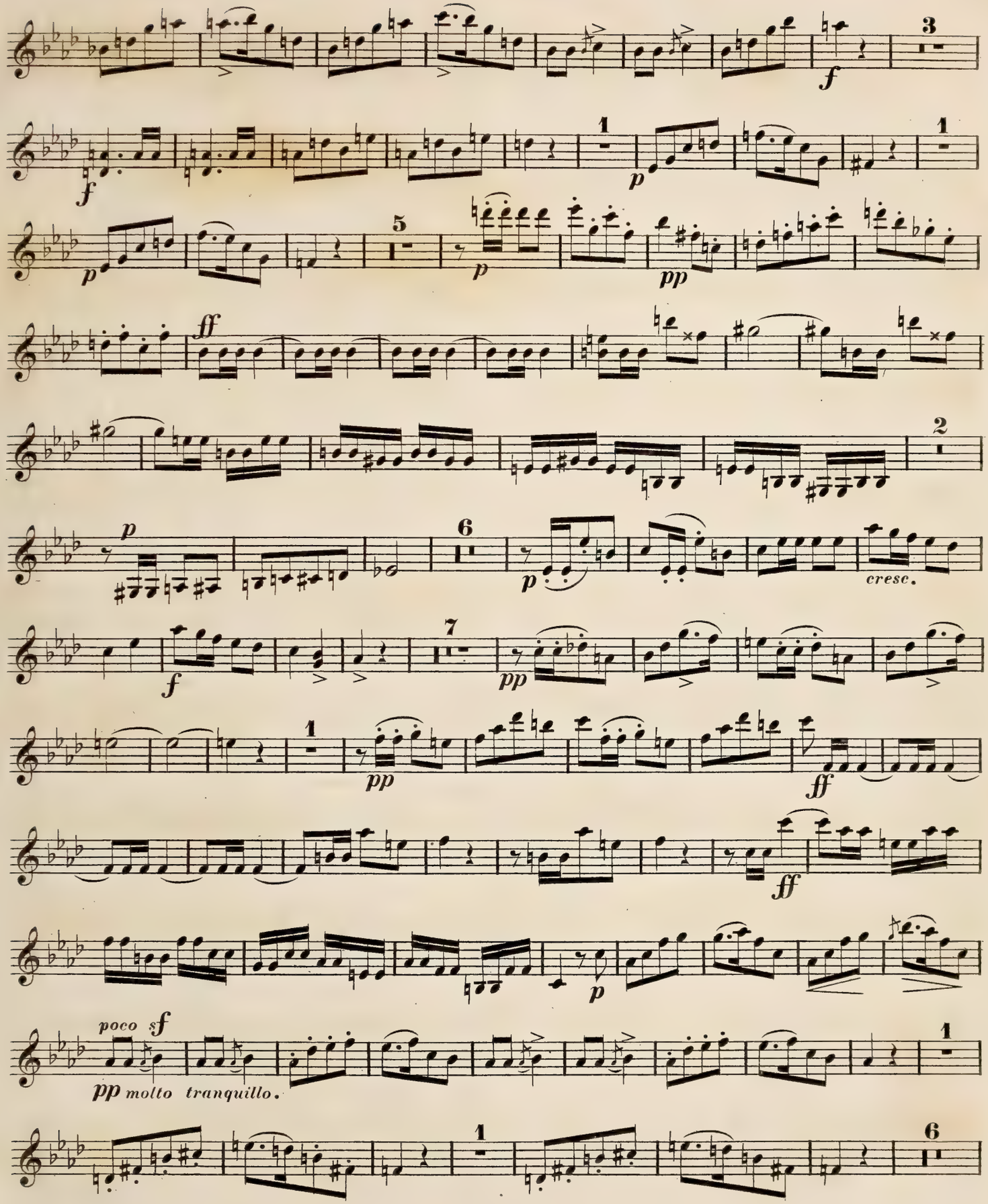

p e dolce.
f
pp
cresc.
f
ff
ff
1
p
con dolore.
cresc.
sf
dim.
p
2
con dolore.
1
ff
pp
e misterioso.
5
pp
ritard.
ff
a Tempo.
pesante.
a Tempo
ma un poco più mosso.
un poco ritard.
mf
dolce con espress.
1
f
poco rit.

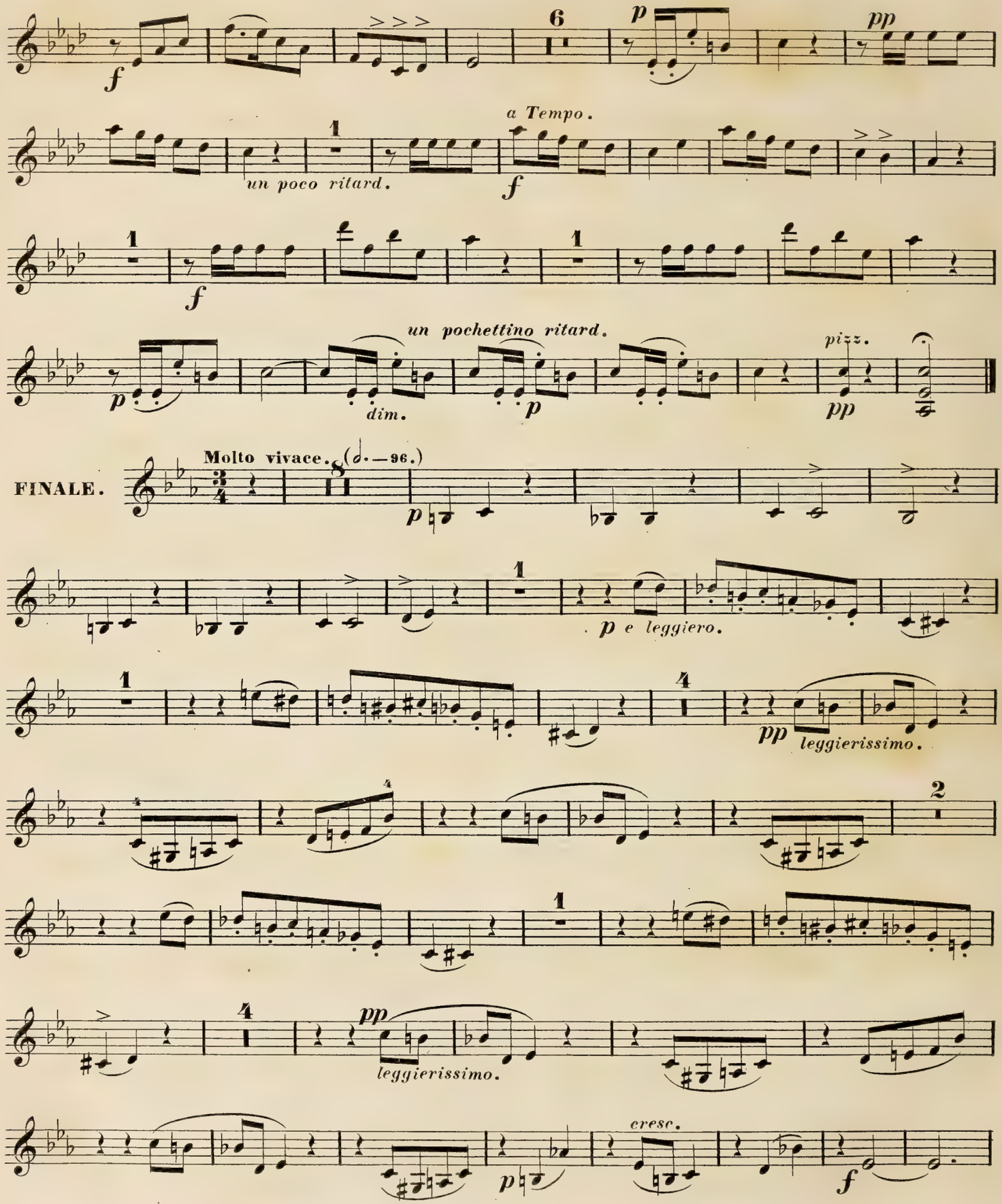
VIOLINO.

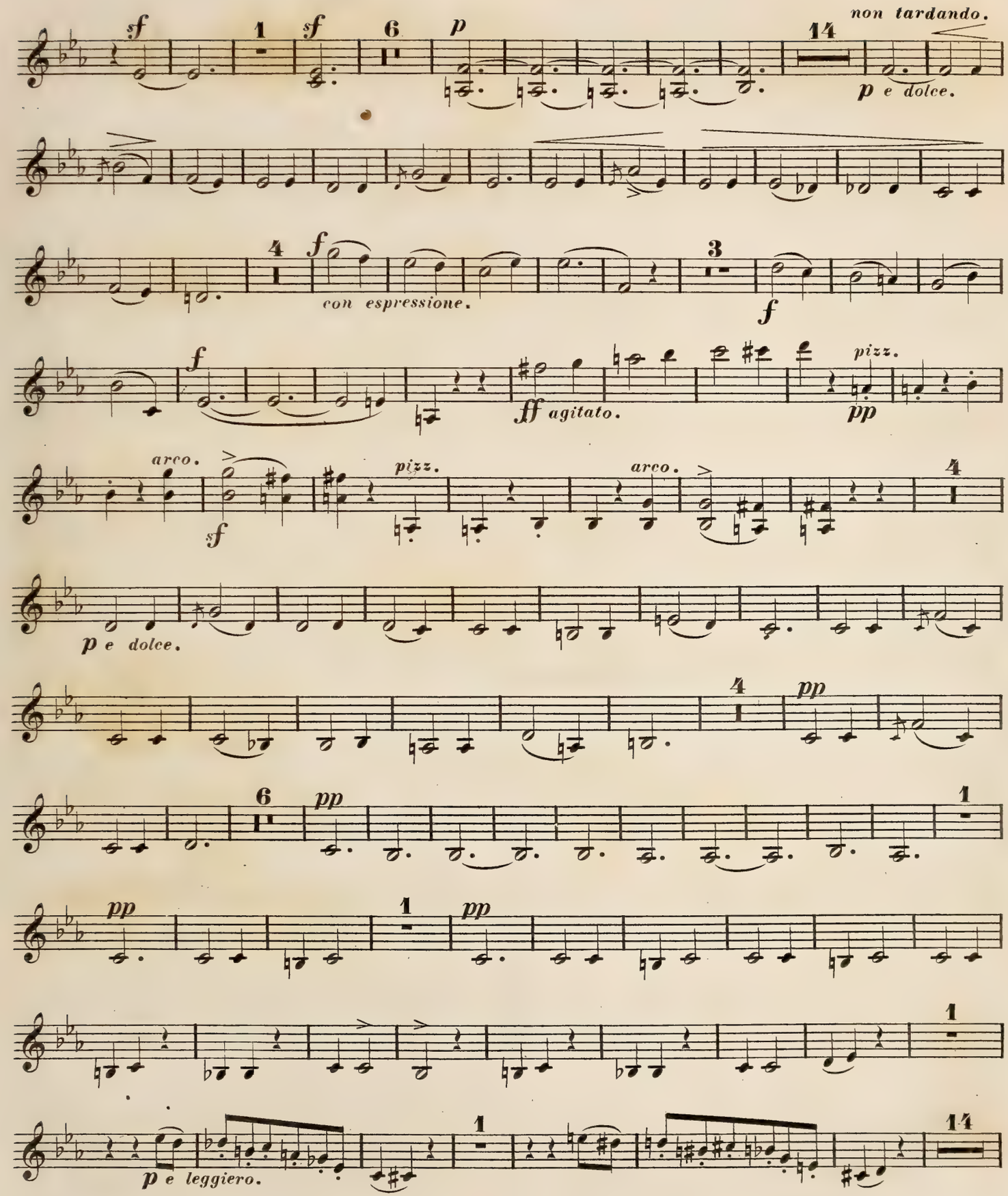
Allegretto grazioso. (𝅗𝅥 = 80.)

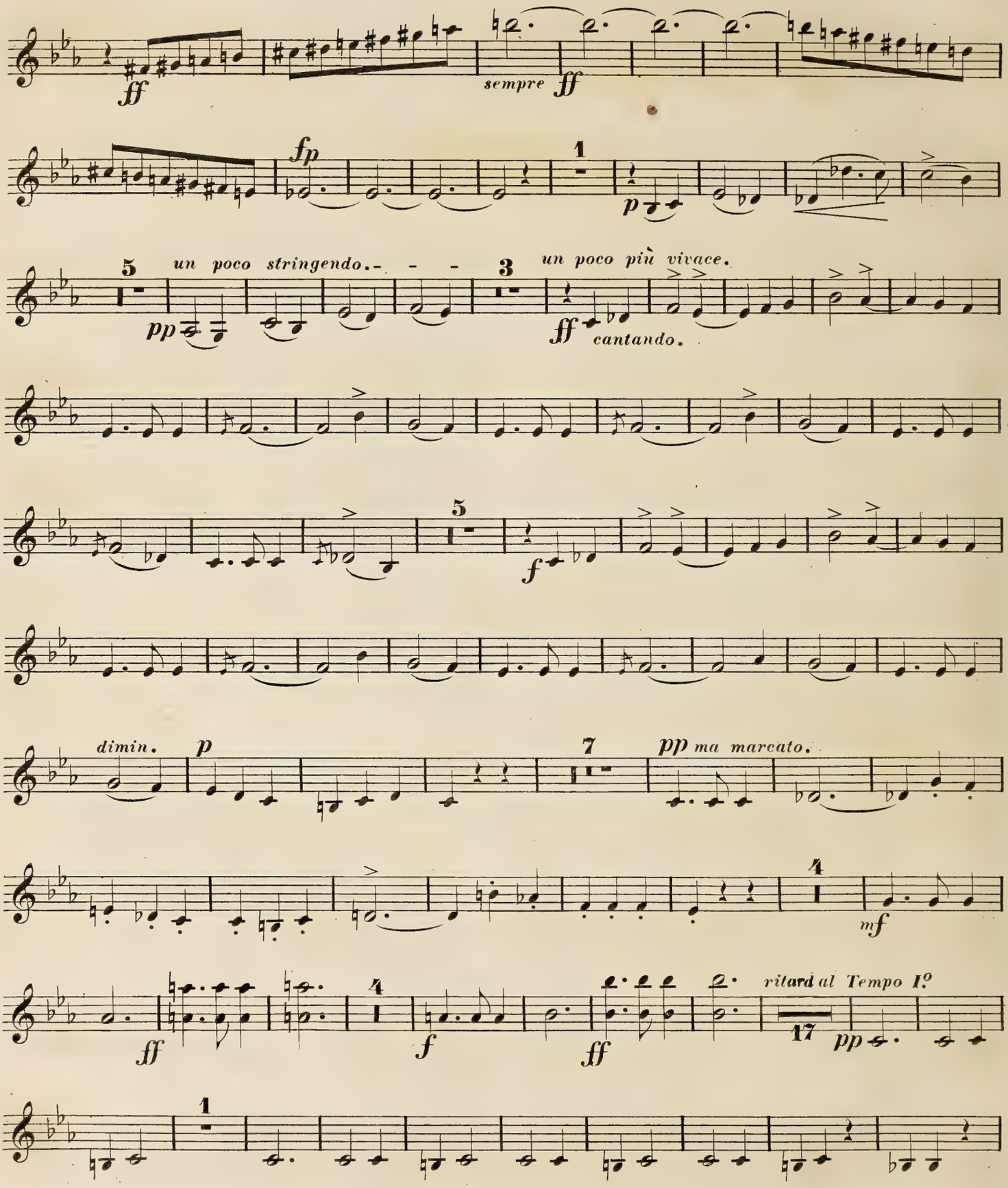
INTERMEZZO.

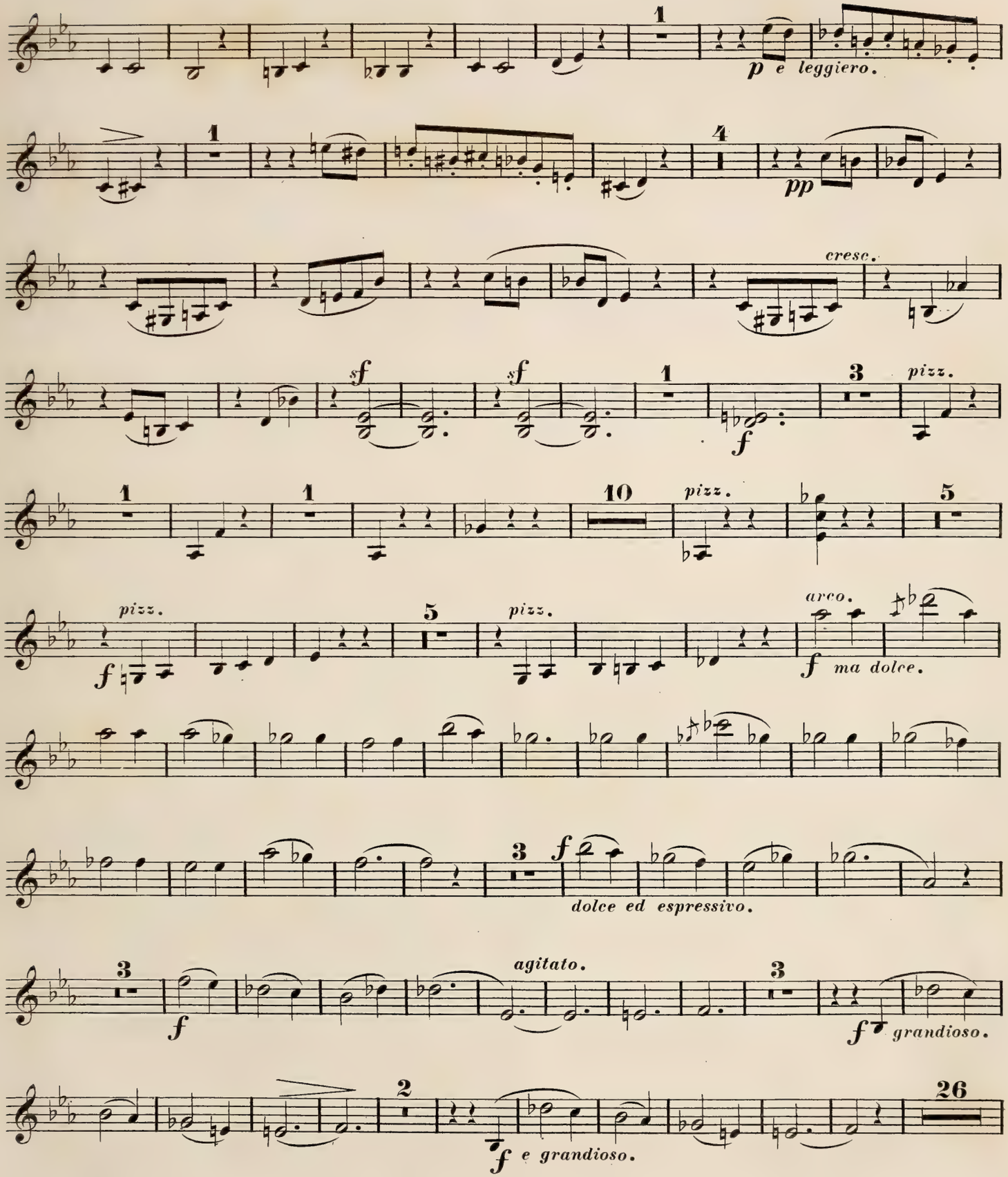


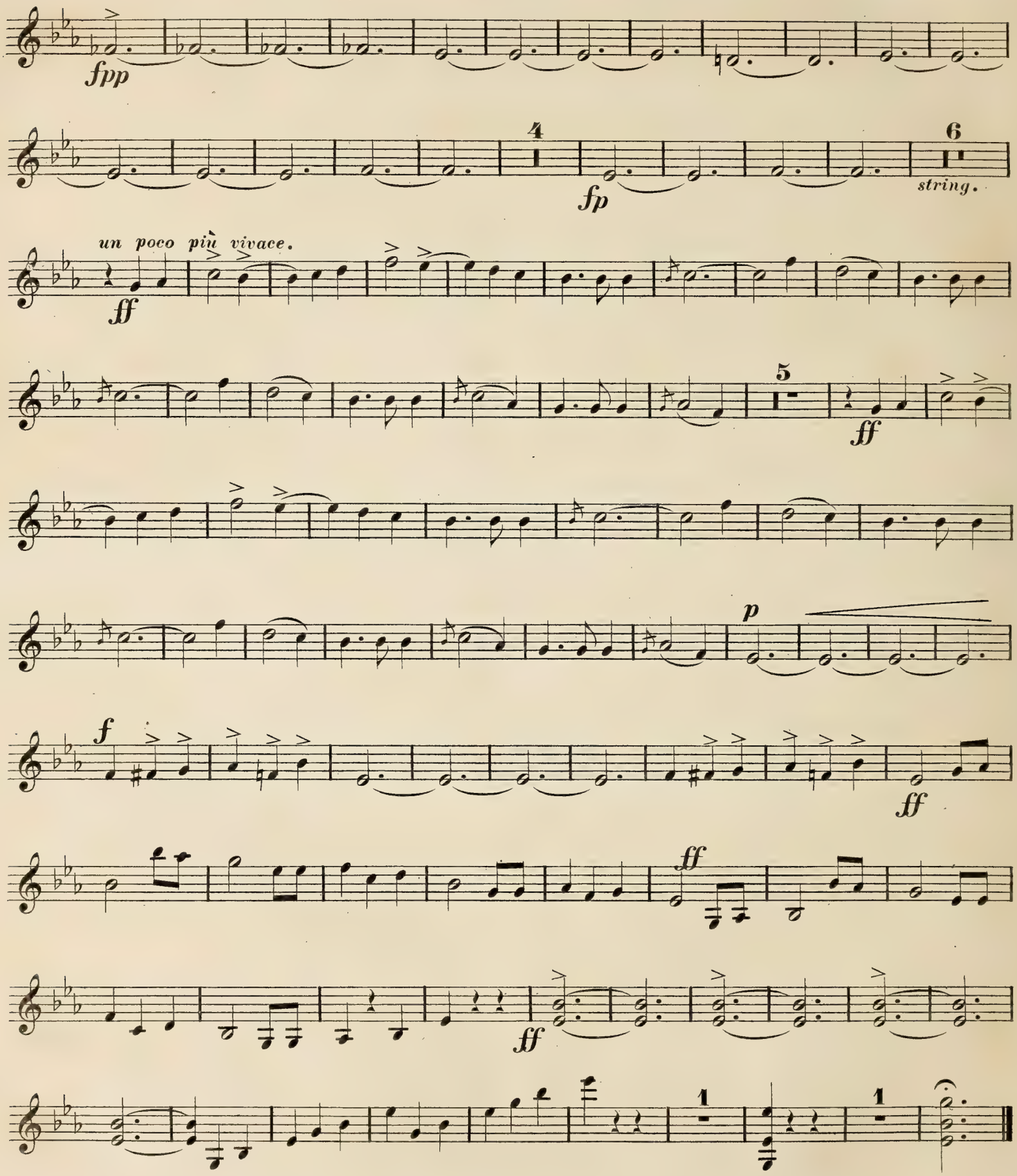

3
f
1
p
1
p
5
p
pp
ff
2
p
6
p
cresc.
7
f
pp
1
pp
ff
ff
p
poco sf
pp molto tranquillo.
1
1
6


f
6
p
pp
a Tempo.
un poco ritard.
f
f
un pochettino ritard.
p
dim.
p
pizz.
pp
FINALE.
Molto vivace. (♩. — 96.)
p
p e leggiero.
pp
leggierissimo.
pp
leggierissimo.
cresc.
p
f


sf
1
sf
6
p
14
non tardando.
p e dolce.
4
f
con espressione.
3
f
f
ff agitato.
pizz.
pp
arco.
sf
pizz.
arco.
4
p e dolce.
4
pp
6
pp
1
pp
1
pp
1
p e leggiero.
1
14


ff
sempre ff
fp
1
p
5
un poco stringendo.
pp
3
un poco più vivace.
ff
cantando.
5
f
dimin.
p
7
pp ma marcato.
4
mf
ff
4
f
ff
ritard al Tempo I.º
17
pp
1

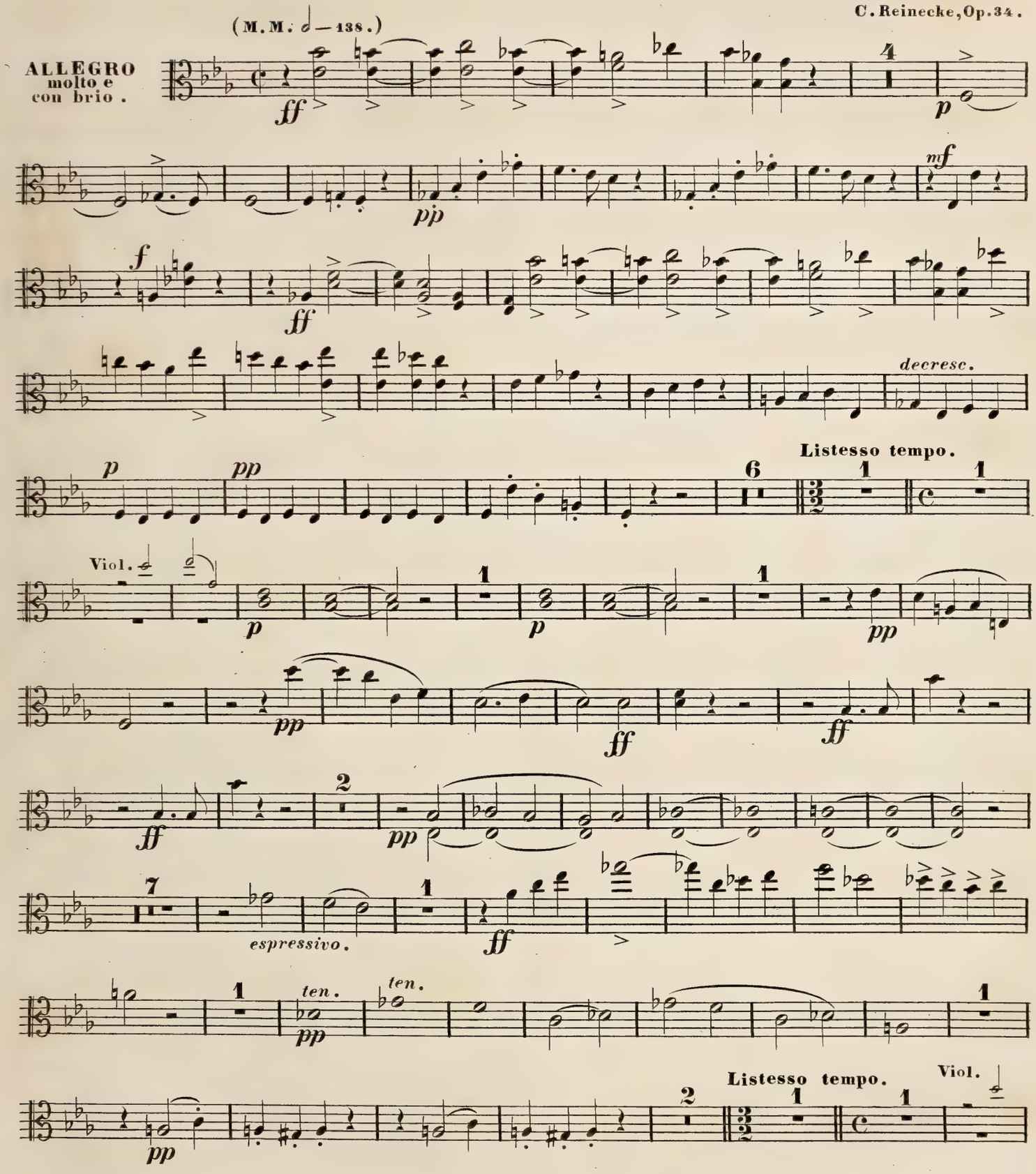

1
p e leggiero.
1
4
pp
cresc.
sf
sf
1
f
3
pizz.
1
1
10
pizz.
5
pizz.
f
5
pizz.
arco.
f ma dolce.
3
f
dolce ed espressivo.
3
f
agitato.
3
f grandioso.
2
f e grandioso.
26

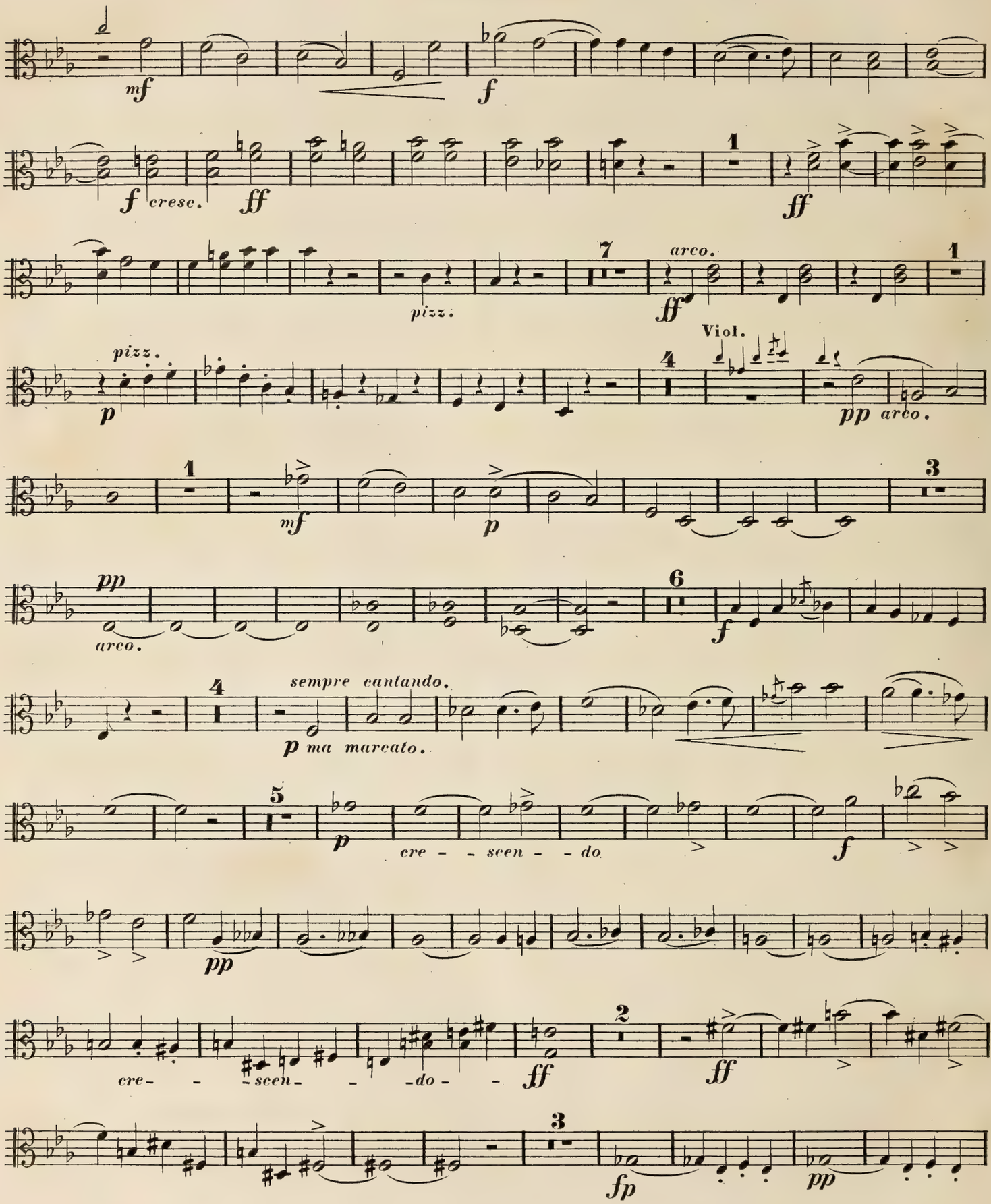

fpp
4
fp
6
string.
un poco più vivace.
ff
5
ff
p
f
ff
ff
ff
1
1

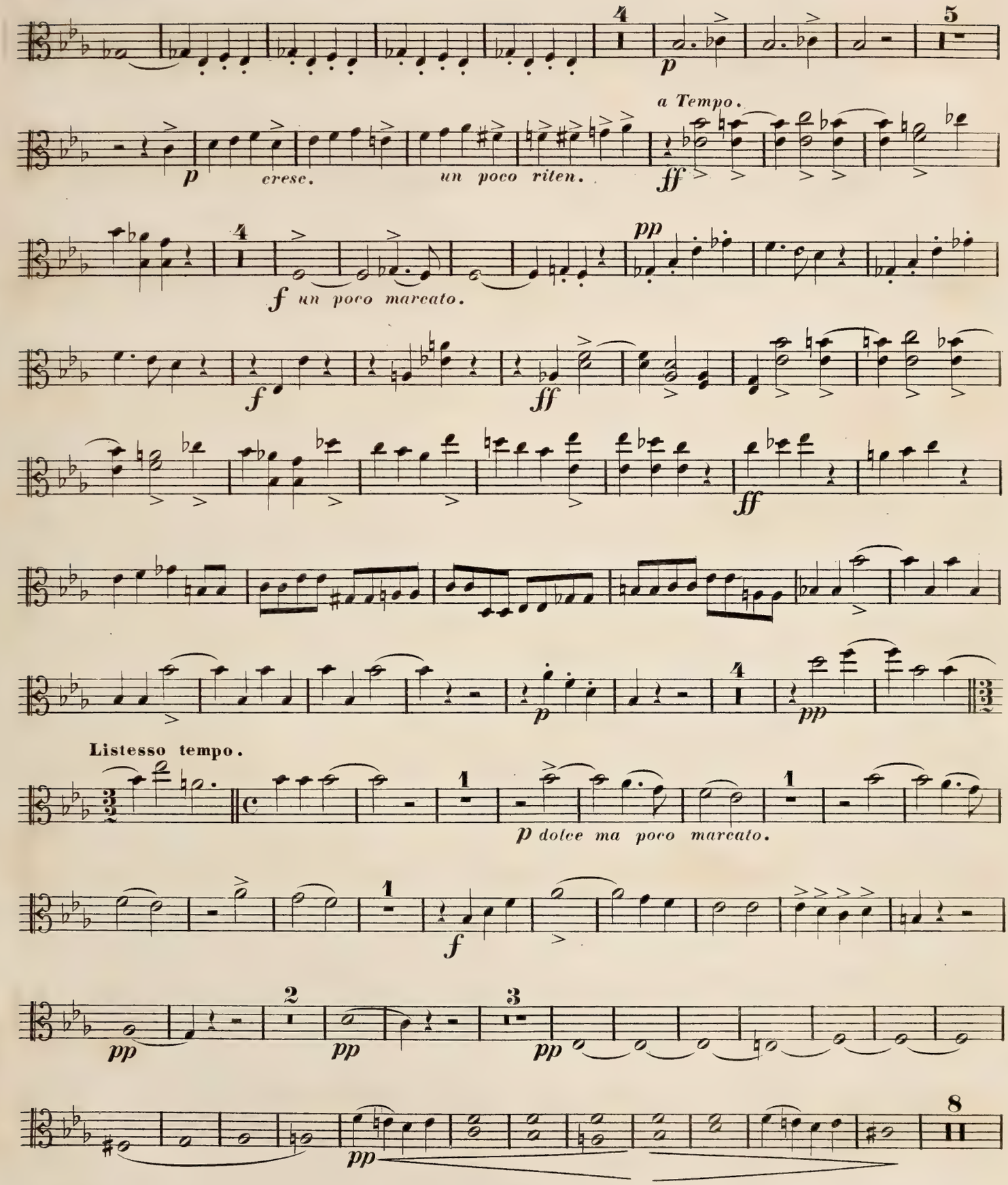
QUARTETT.

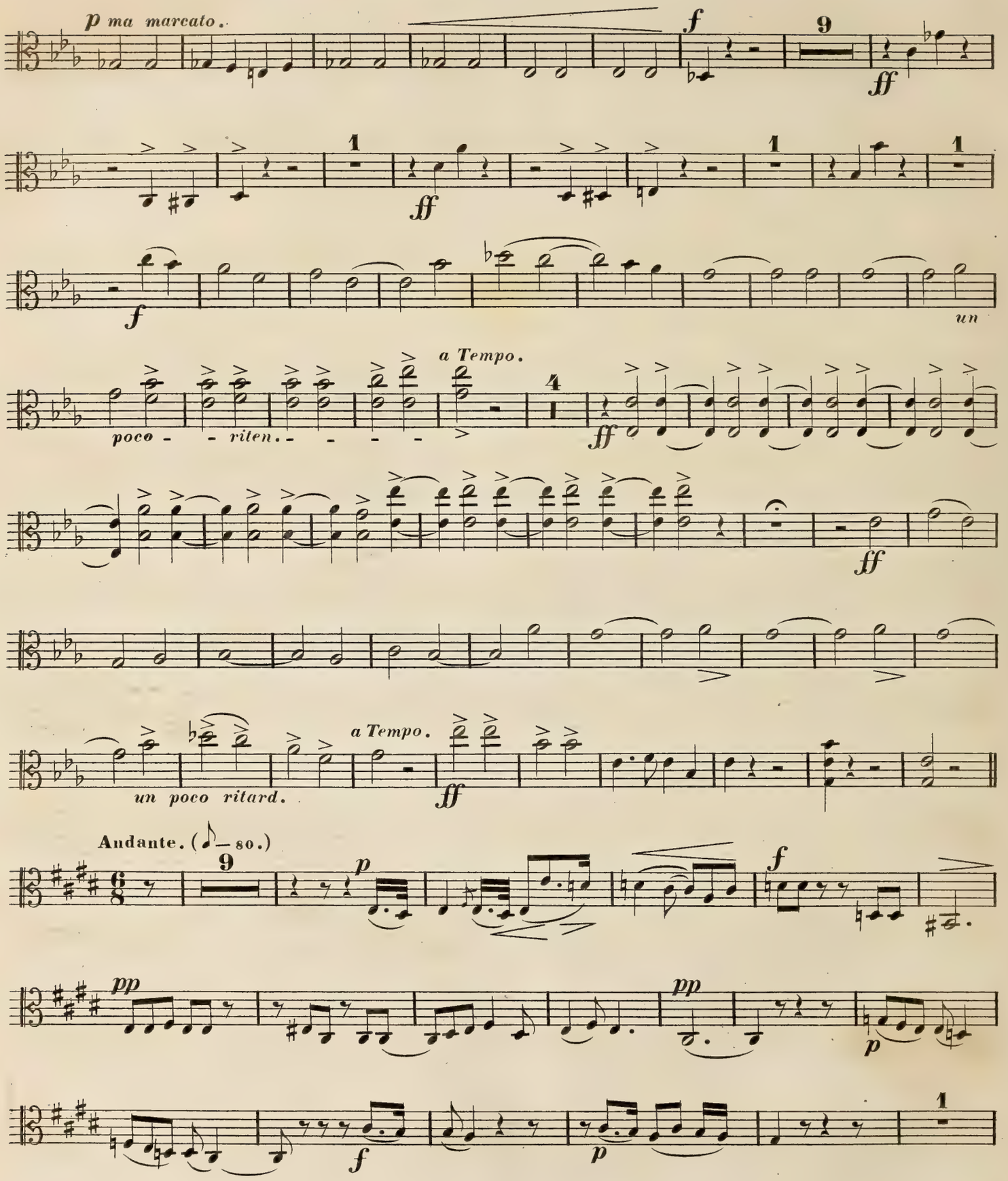
VIOLA.

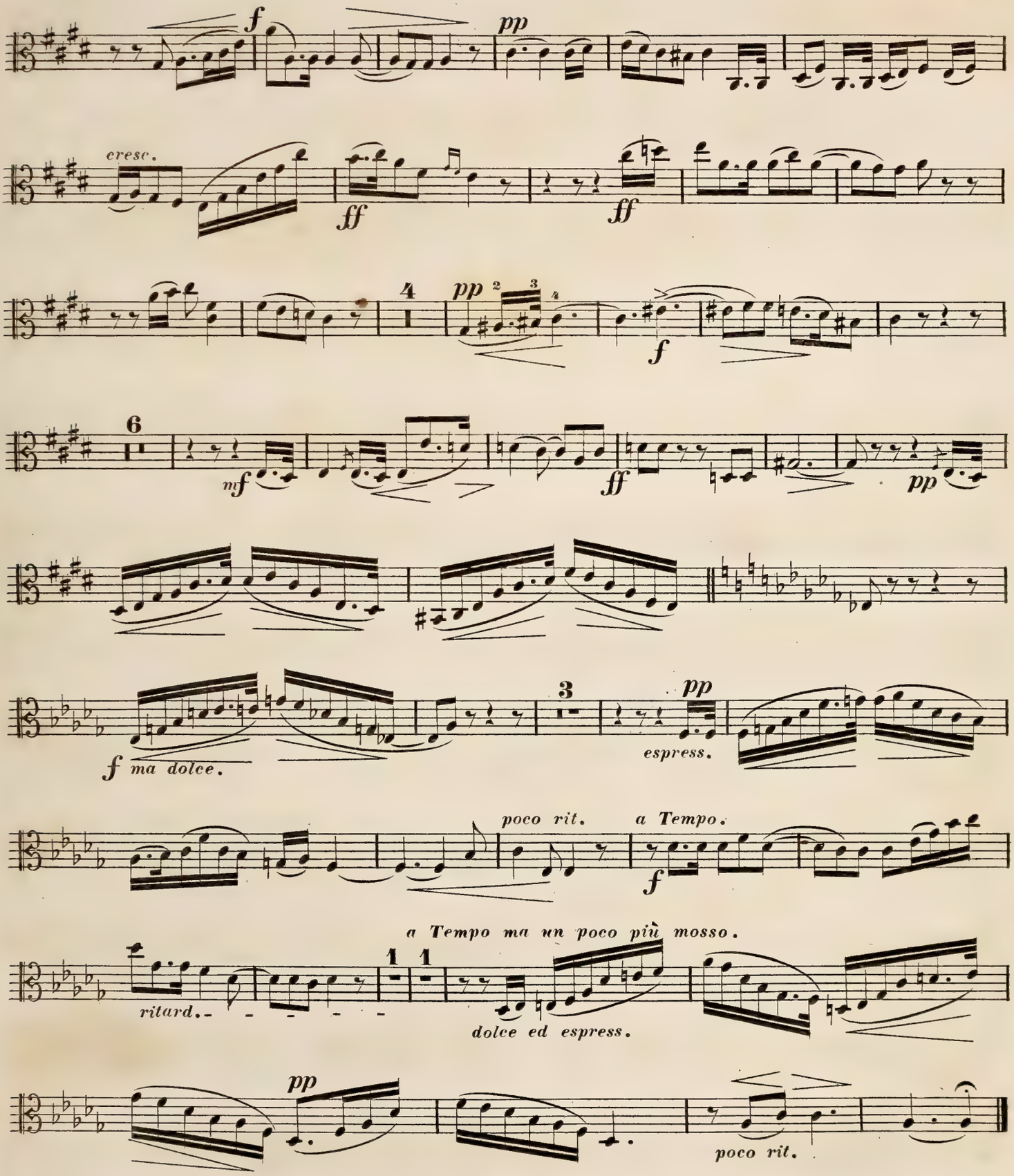
C. Reinecke, Op. 34.




mf
f
f cresc.
ff
1
ff
7
arco.
ff
1
pizz.
pizz.
p
4
Viol.
pp arco.
1
mf
p
3
pp
arco.
6
f
4
sempre cantando.
p ma marcato.
5
p
cre - - scen - - do
f
pp
cre - - scen - - do - -
ff
2
ff
3
fp
pp


4
p
5
a Tempo.
p
cresc.
un poco riten.
ff
4
f un poco marcato.
pp
f
ff
ff
p
4
pp
Listesso tempo.
1
p dolce ma poco marcato.
1
f
pp
2
pp
3
pp
pp
8

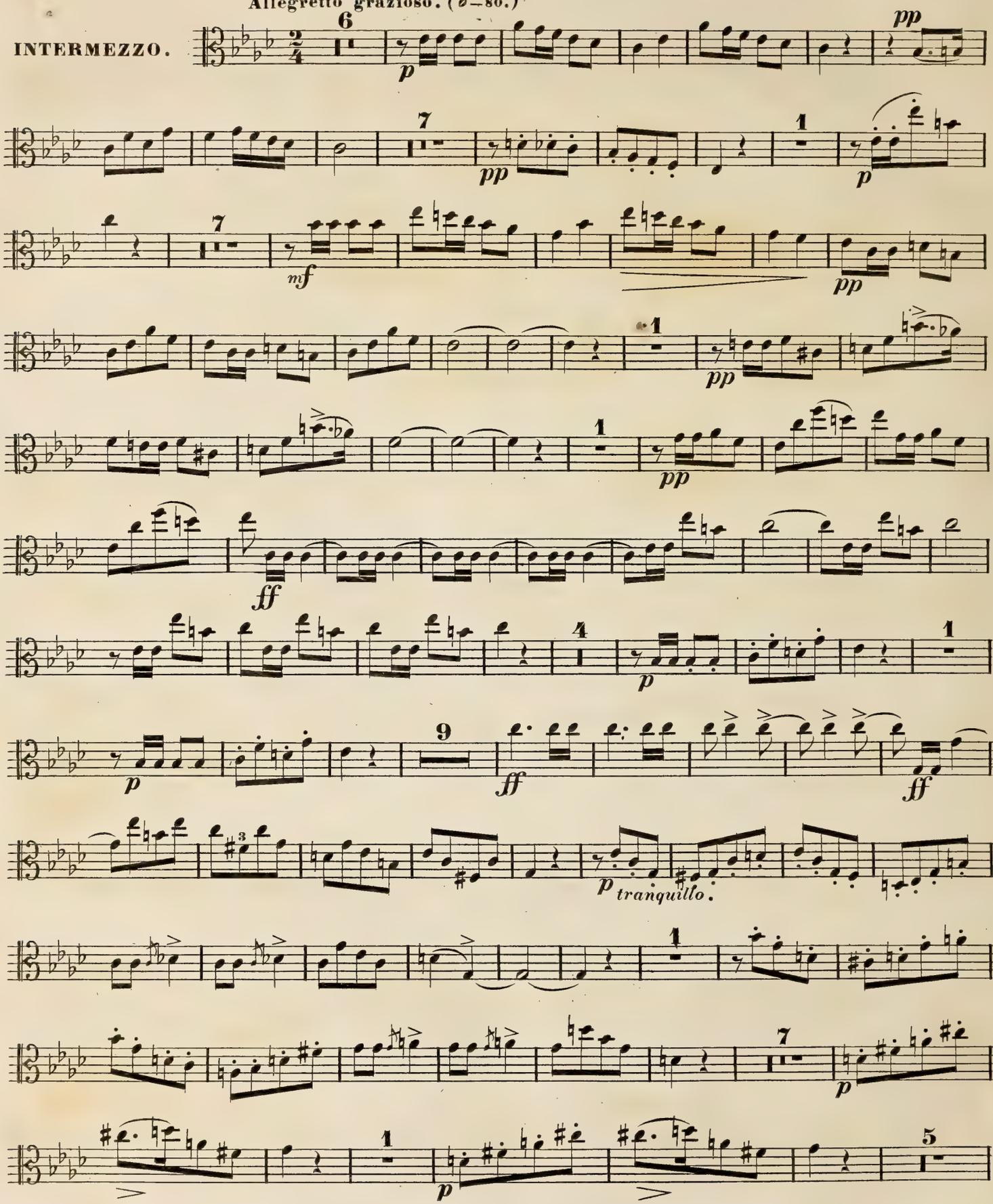

p ma marcato.
f
9
ff
1
ff
1
1
f
un
a Tempo.
poco - - riten. - - - -
4
ff
ff
un poco ritard.
a Tempo.
ff
Andante. (♪ = 80.)
9
p
f
pp
pp
p
f
p
1

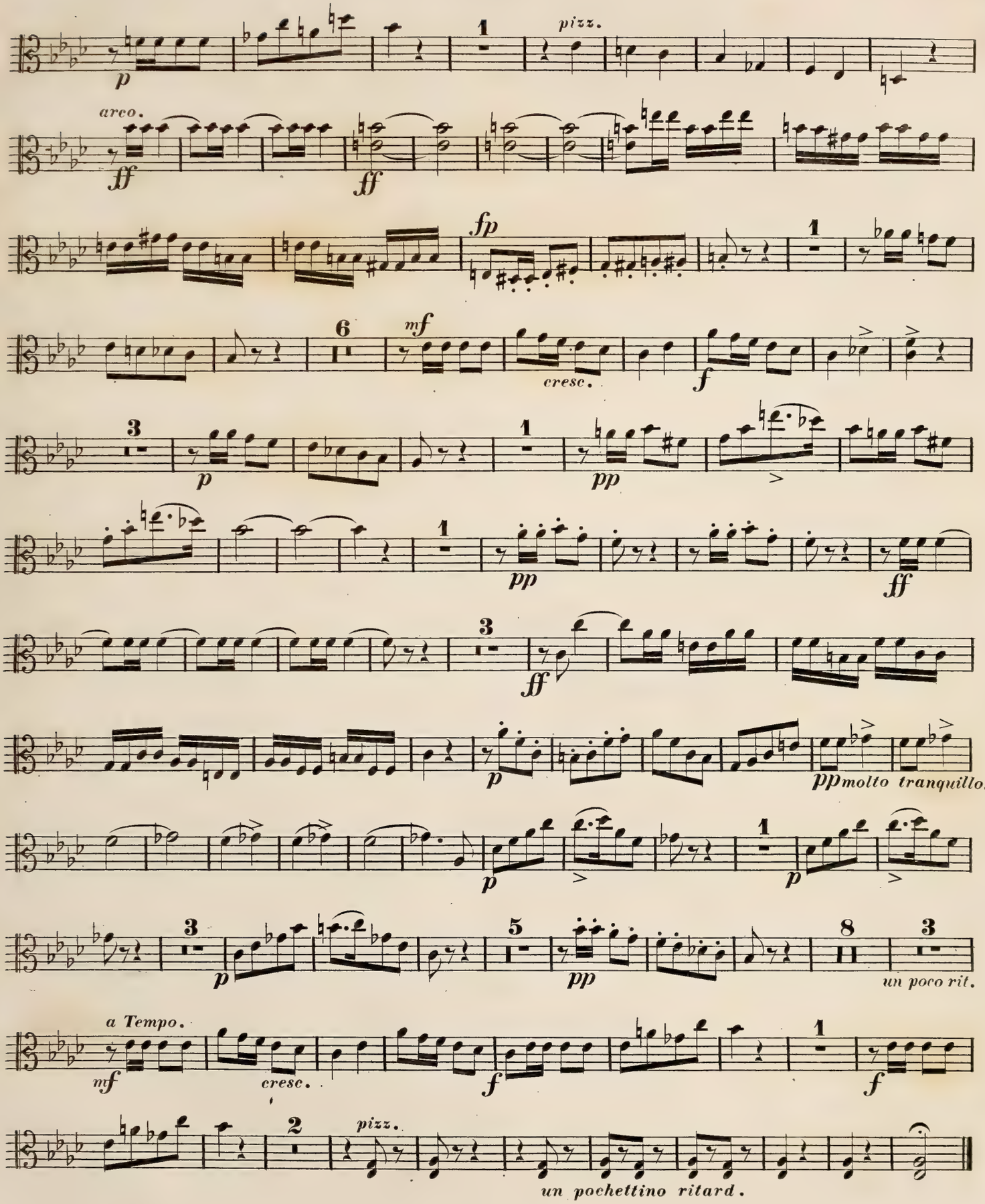

f
pp
cresc.
ff
ff
4
pp
f
6
mf
ff
pp
f ma dolce.
3
pp
espress.
poco rit.
a Tempo.
f
a Tempo ma un poco più mosso.
1
1
ritard.
dolce ed espress.
pp
poco rit.

VIOLA.

Allegretto grazioso. (♩=80.)

INTERMEZZO.




p
1
pizz.
arco.
ff
ff
fp
1
6
mf
cresc.
f
3
p
1
pp
pp
ff
3
ff
p
pp molto tranquillo.
p
p
3
p
5
pp
8
3
un poco rit.
a Tempo.
mf
cresc.
f
1
f
2
pizz.
un pochettino ritard.

VIOLA.

Molto vivace. (♩.—96.)

FINALE.

8 p

12 pizz.

12 pizz. arco.

cresc. sf sf 1 sf 1 p

14

non tardando. p

mf dolce e cantando. 3

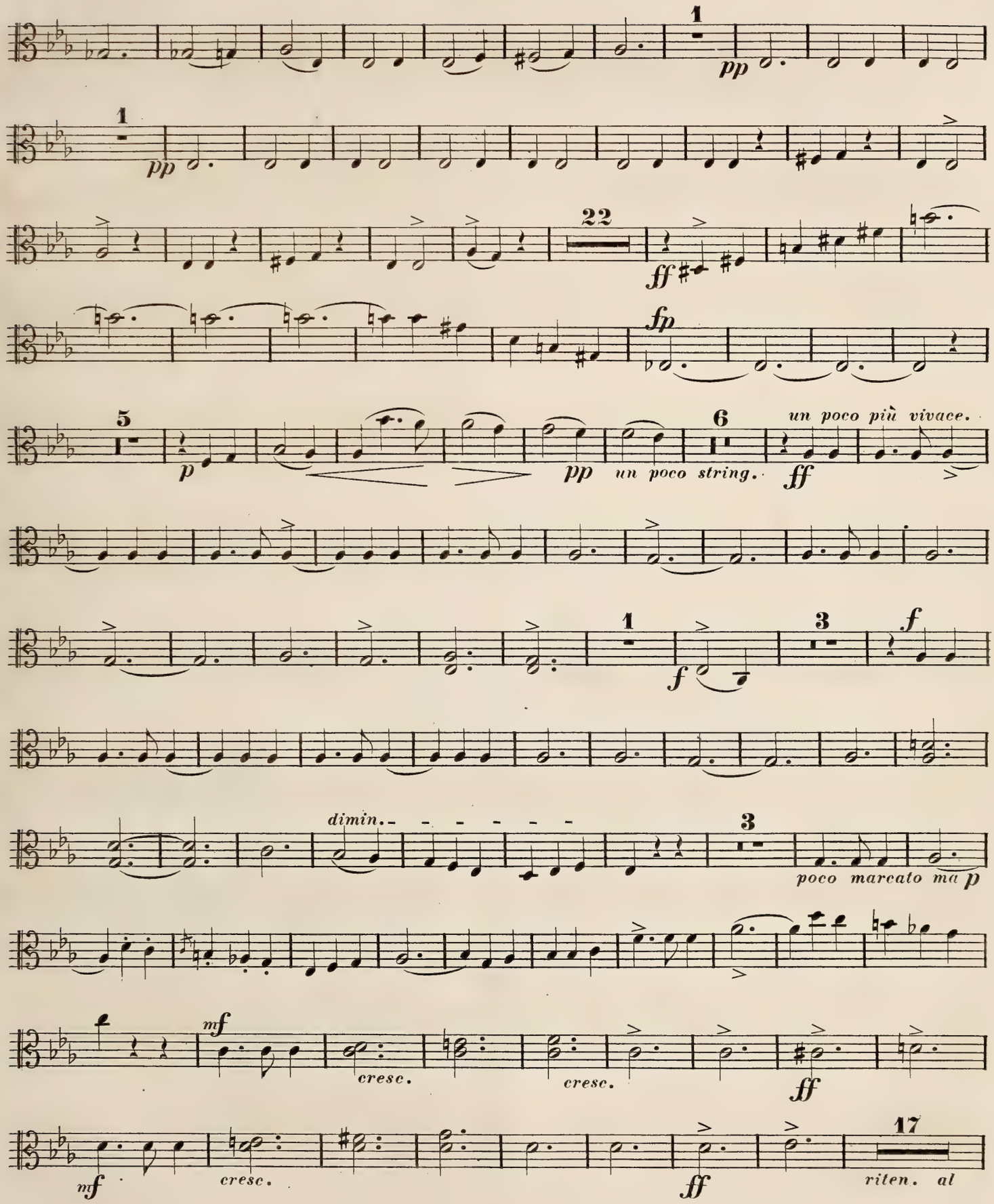
3 f ff agitato.

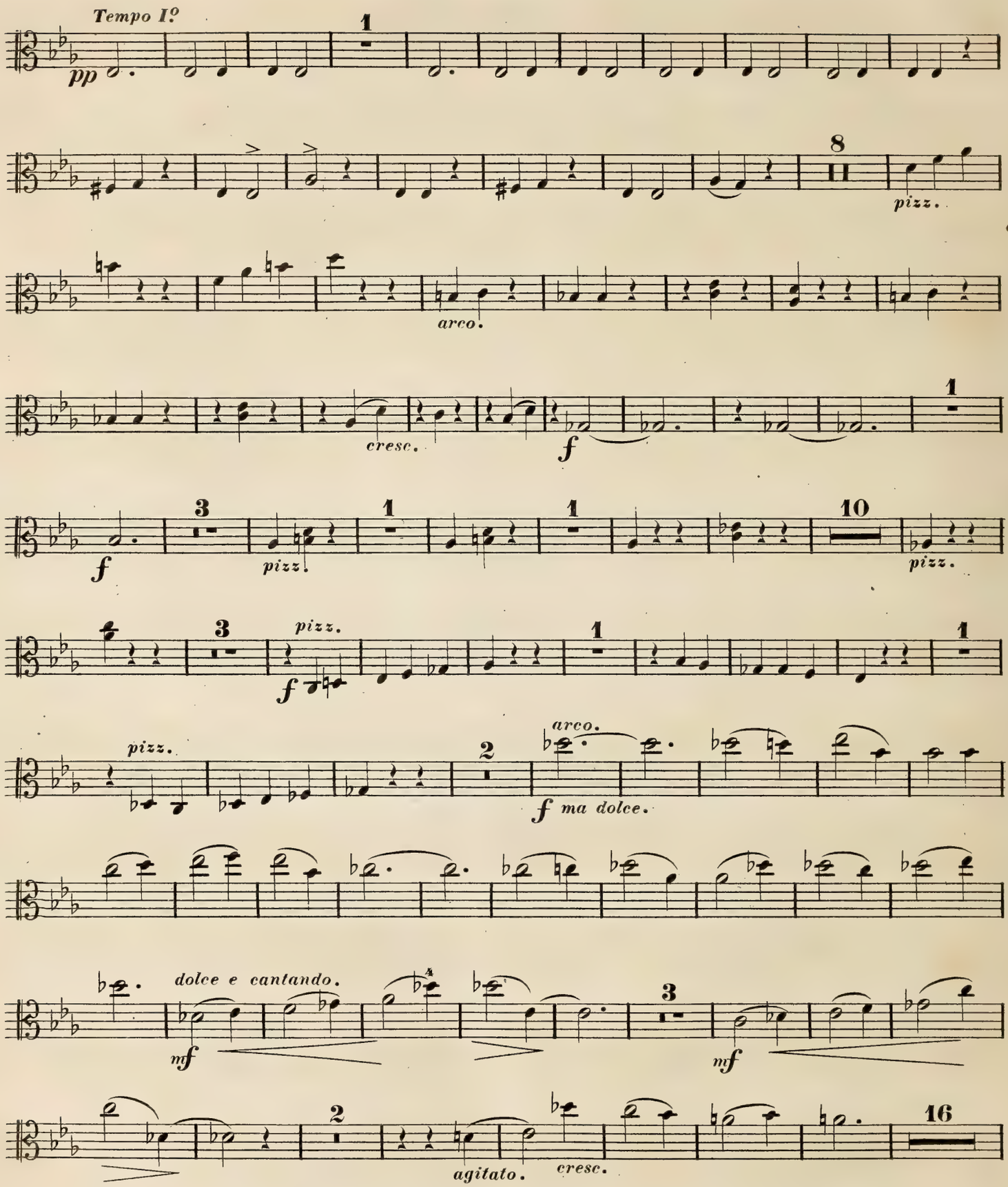
pizz. pp arco. pizz. arco.

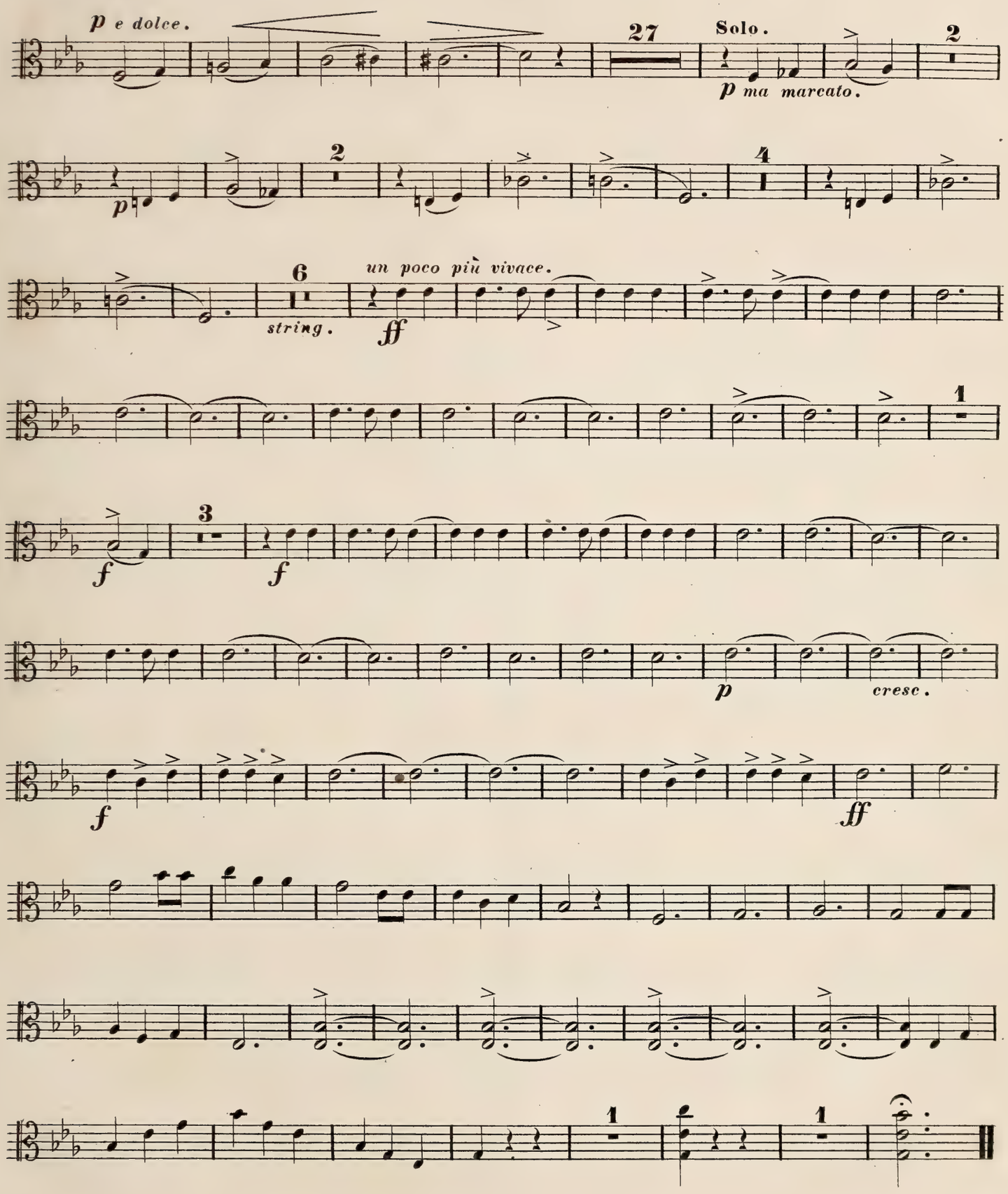
p pp

4

pp 2 mf


1
pp
1
pp
22
ff
fp
5
p
pp
un poco string.
6
un poco più vivace.
ff
1
f
3
f
dimin.
3
poco marcato ma p
mf
cresc.
cresc.
ff
mf
cresc.
ff
17
riten. al


Tempo I.º
pp
1
8
pizz.
arco.
cresc.
f
1
f
3
pizz.
1
1
10
pizz.
3
pizz.
f
1
1
pizz.
2
arco.
f ma dolce.
dolce e cantando.
mf
3
mf
2
agitato.
cresc.
16


p e dolce.
27
Solo.
p ma marcato.
2
p
2
4
6
un poco più vivace.
string.
ff
1
f
3
f
p
cresc.
f
ff
1
1

QUARTETT.

VIOLONCELLO.

C. Reinecke, Op. 34.

(M. M. 𝅗𝅥 = 138.)

ALLEGRO molto e con brio.

ff

4

pp

pp

pp

mf

f

ff

ff

decresc.

p

pp

Listesso tempo.

Viol.

p

1

p

f

ff cantando.

ff

ff

ff

2

pp misterioso.

2

pp e dolce.

1

dolce.

ff

1

ten.

pp

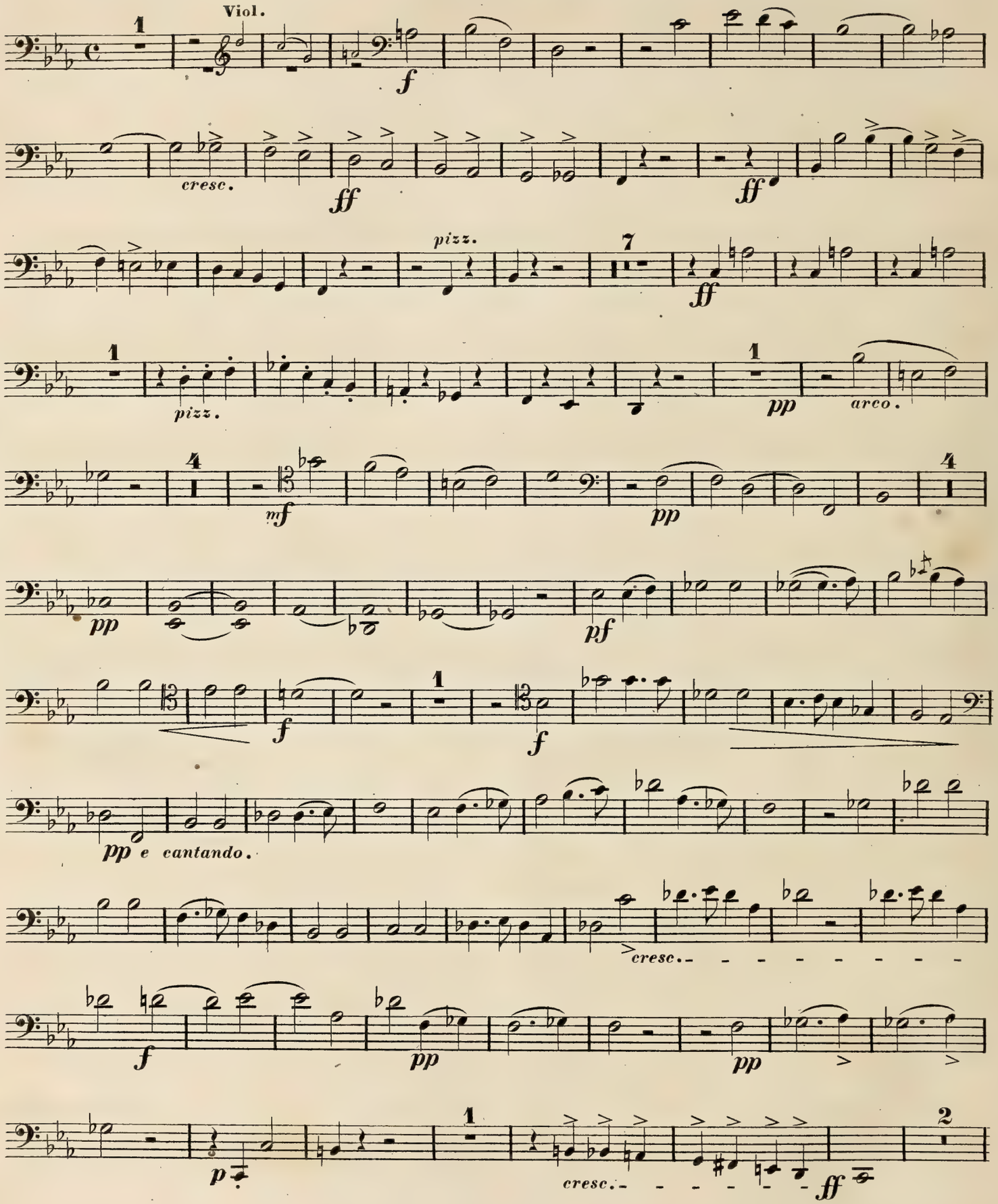
1

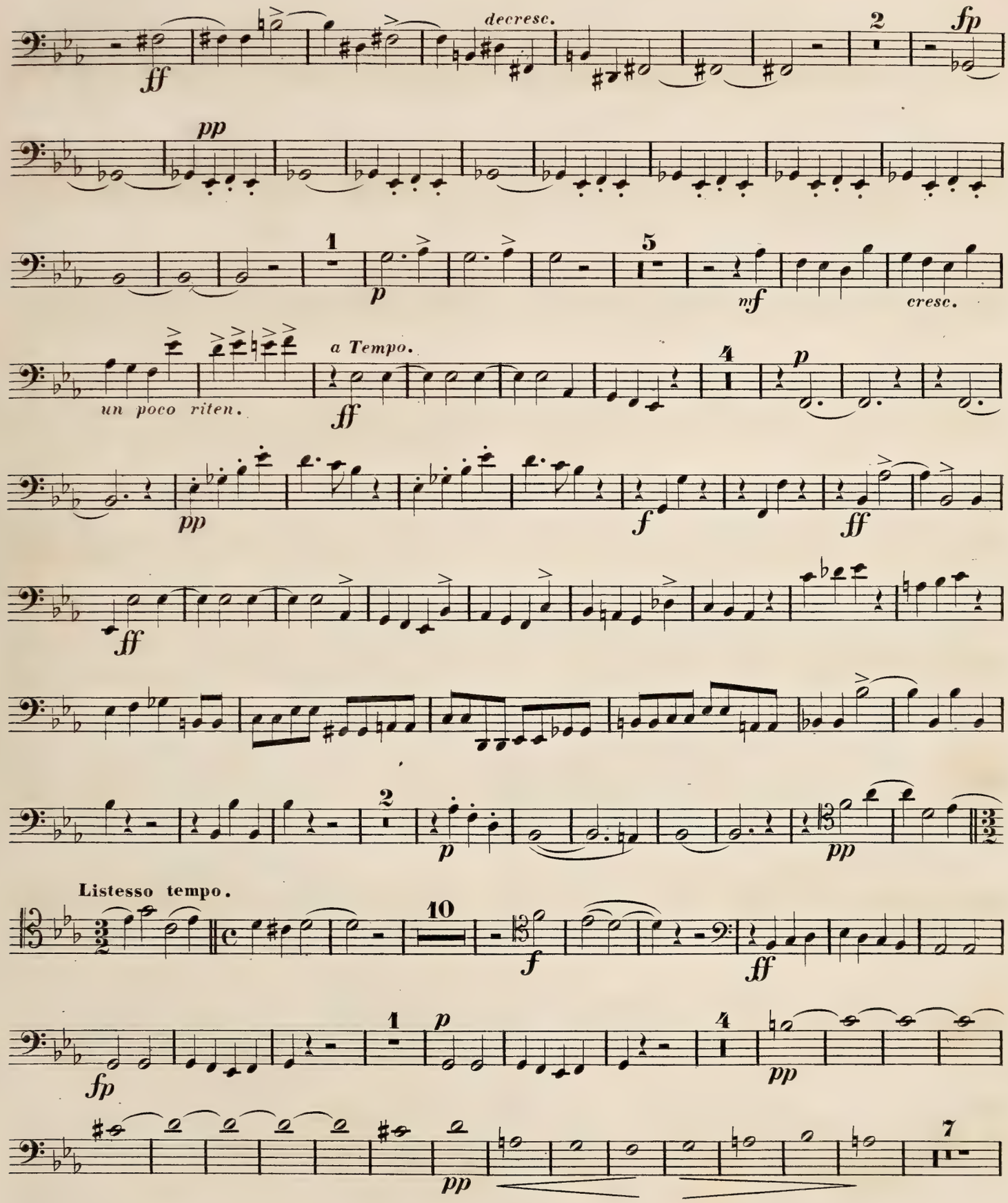
pp

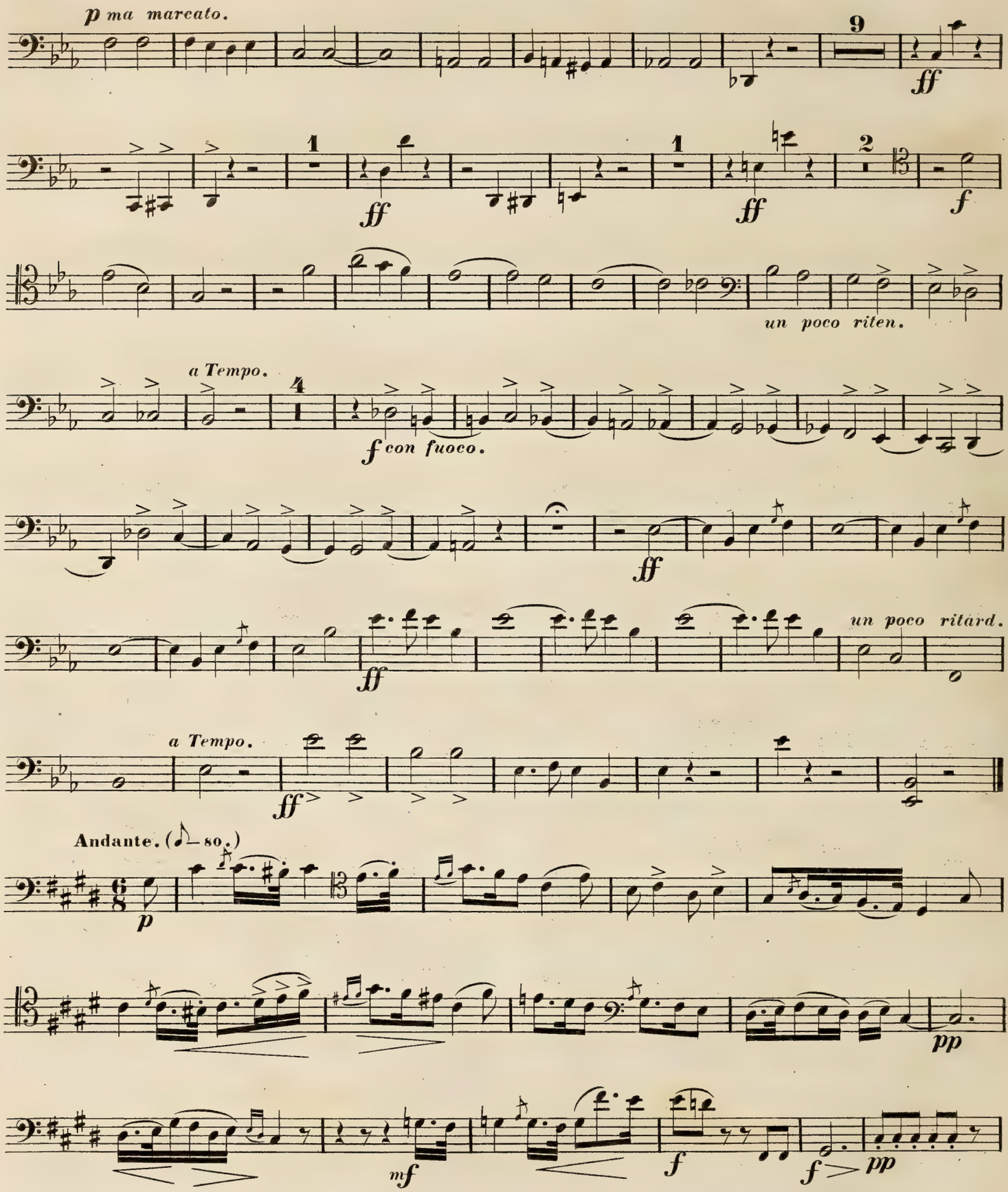
2

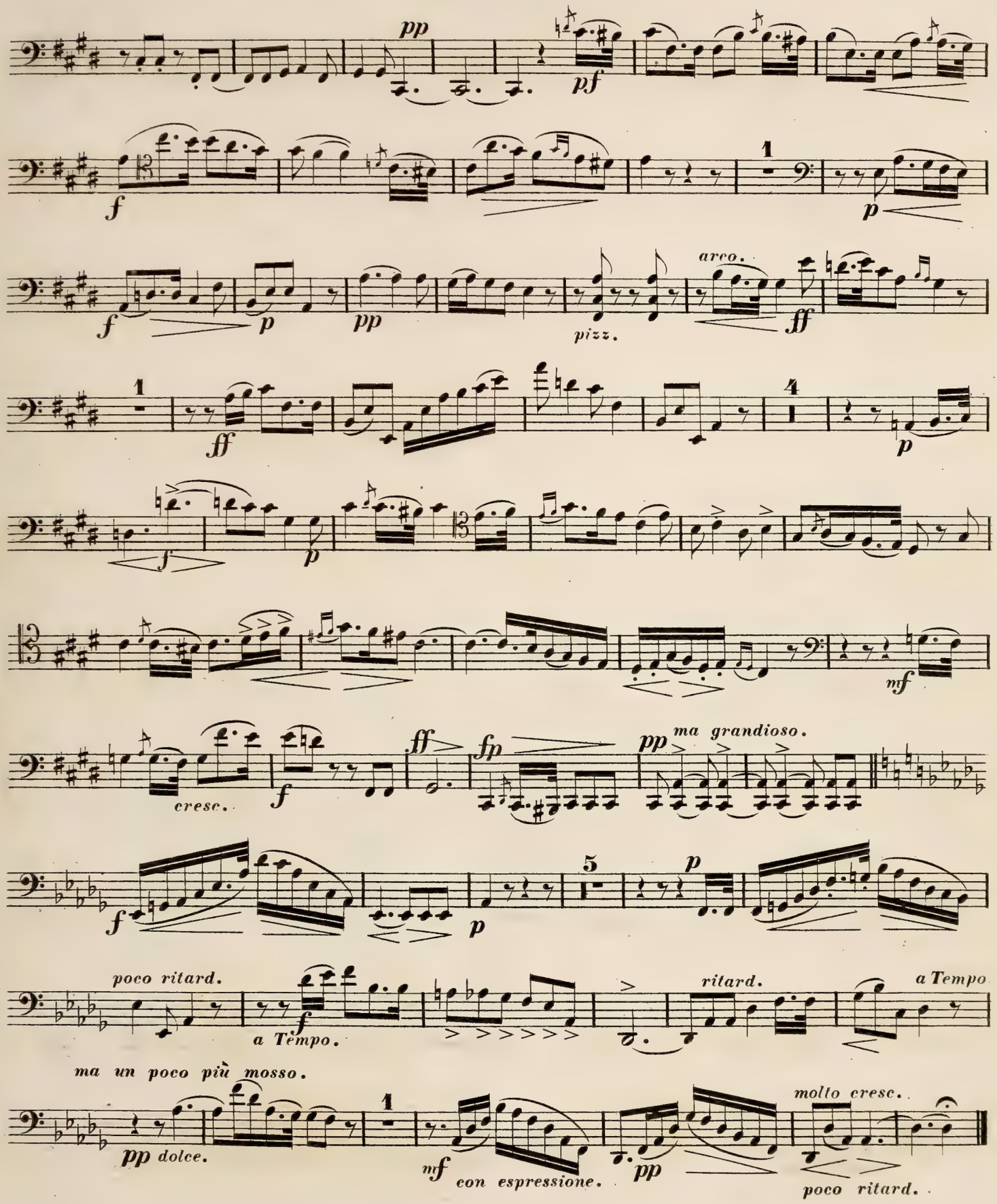
Listesso tempo.

1


Viol.
f
cresc.
ff
ff
pizz.
7
ff
1
pizz.
pp
arco.
4
mf
pp
4
pp
pf
1
f
f
pp e cantando.
cresc.
f
pp
pp
1
p
cresc.
ff
2


ff
decresc.
2
fp
pp
1
p
5
mf
cresc.
un poco riten.
a Tempo.
ff
4
p
pp
f
ff
ff
2
p
pp
Listesso tempo.
10
f
ff
fp
1
p
4
pp
pp
7

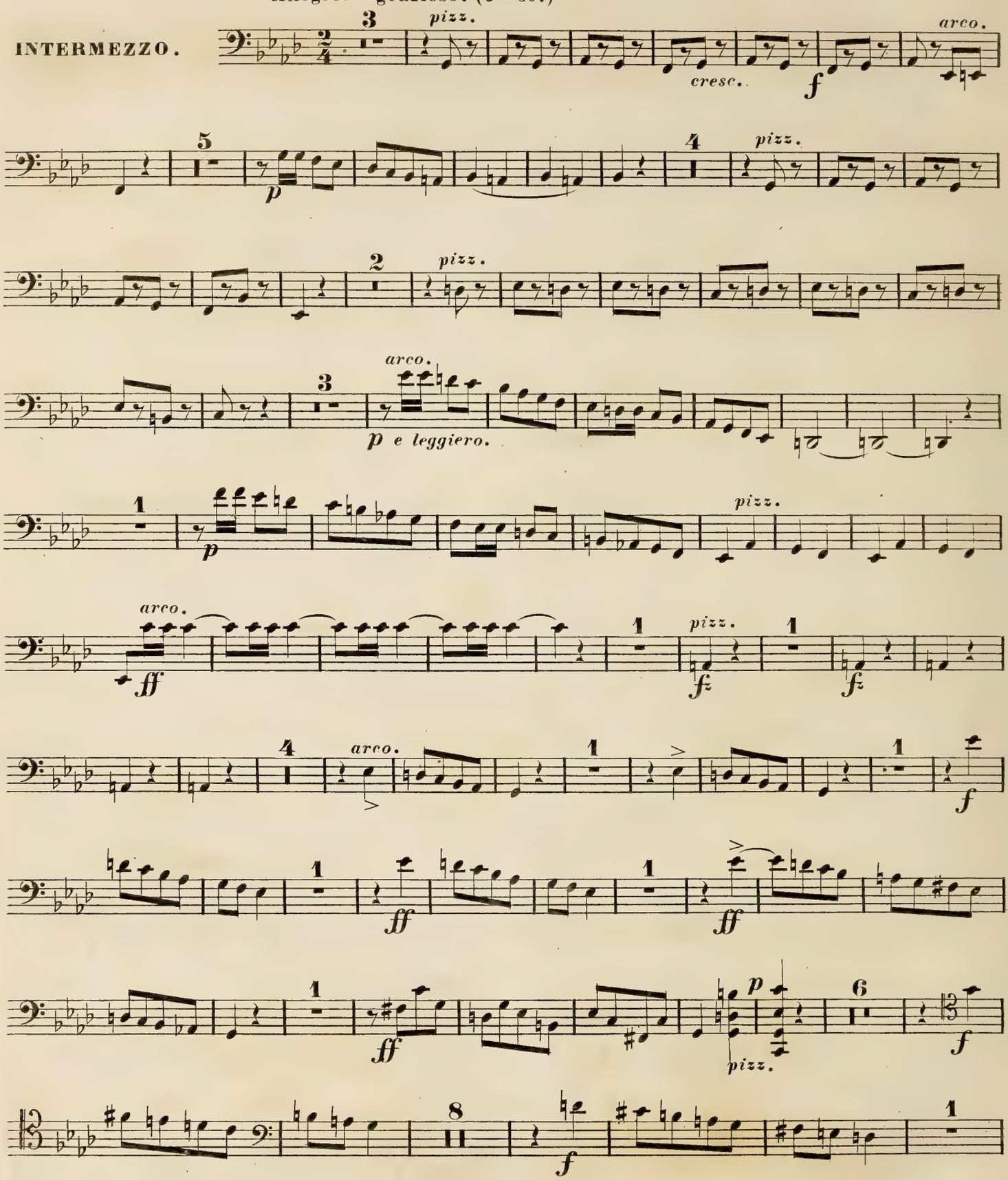

p ma marcato.
9
ff
1
ff
1
ff
2
f
un poco riten.
a Tempo.
4
f con fuoco.
ff
un poco ritard.
ff
a Tempo.
ff
Andante. (♪ = 80.)
p
pp
mf
f
f
pp

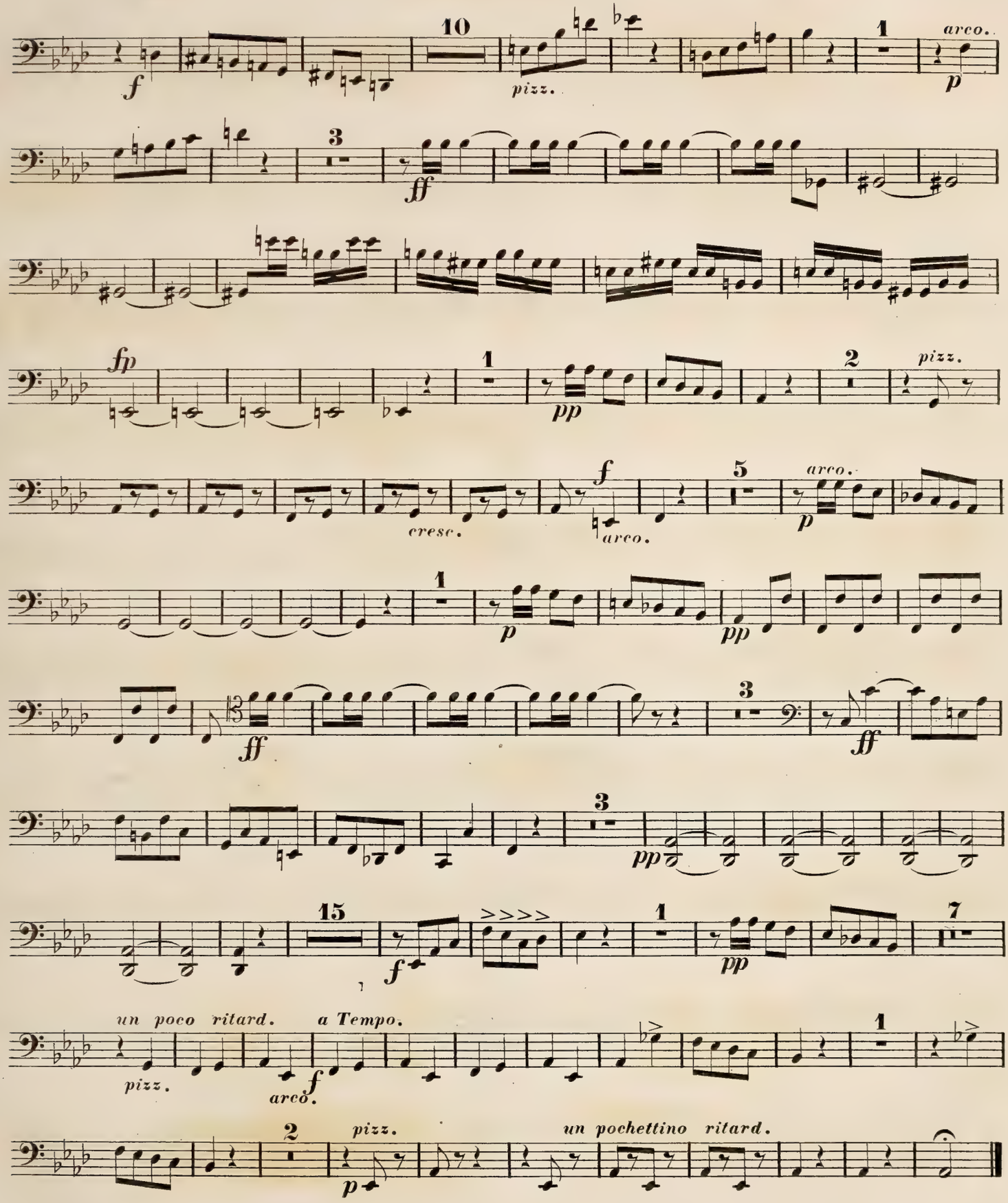

pp
pf
f
1
p
f
p
pp
pizz.
arco.
ff
1
ff
4
p
f
p
cresc.
f
ff
fp
pp
ma grandioso.
f
5
p
p
poco ritard.
f
a Tempo.
ritard.
a Tempo
ma un poco più mosso.
pp dolce.
1
mf
con espressione.
pp
molto cresc.
poco ritard.

VIOLONCELLO.

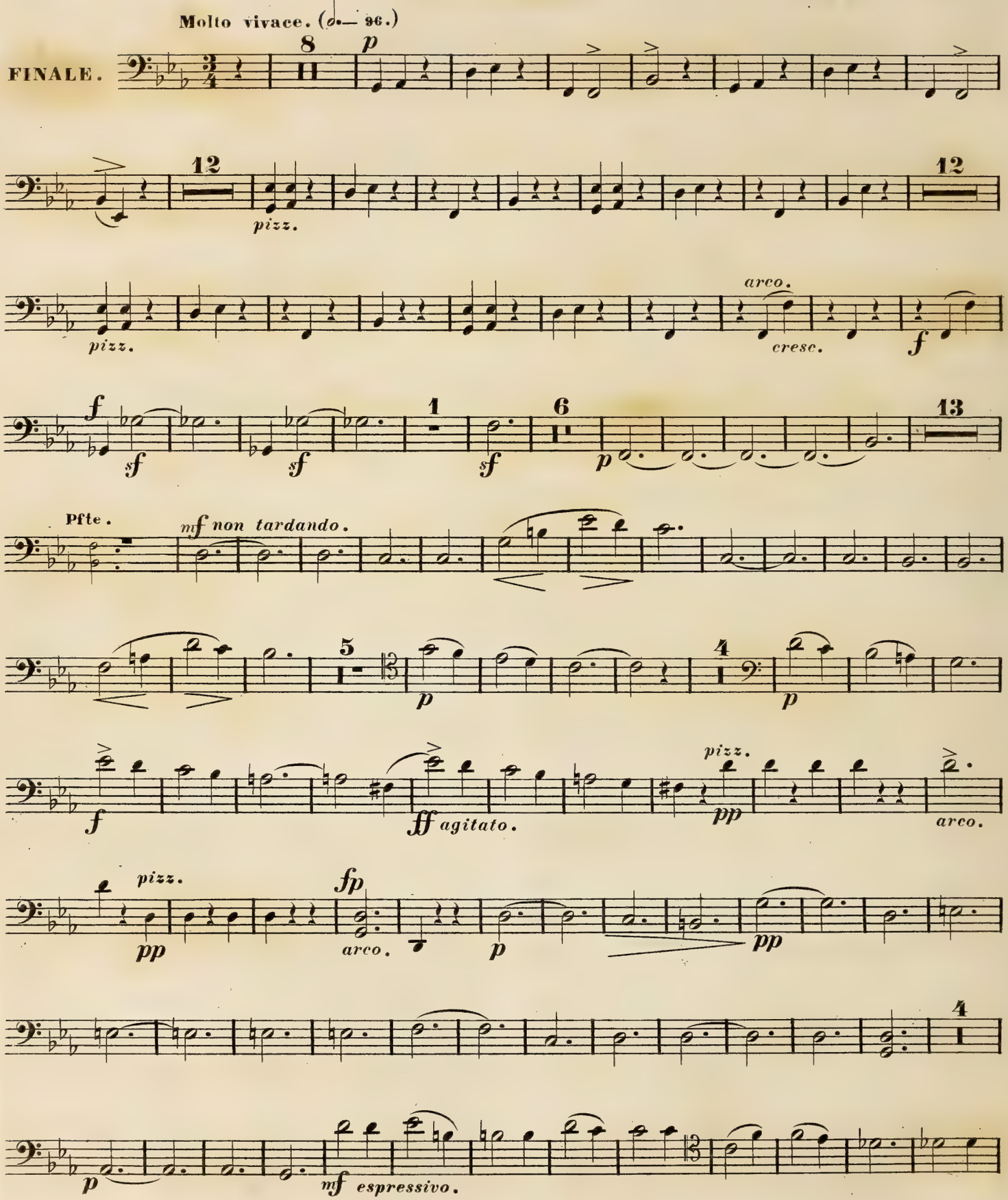
Allegretto grazioso. (♩ — 80.)

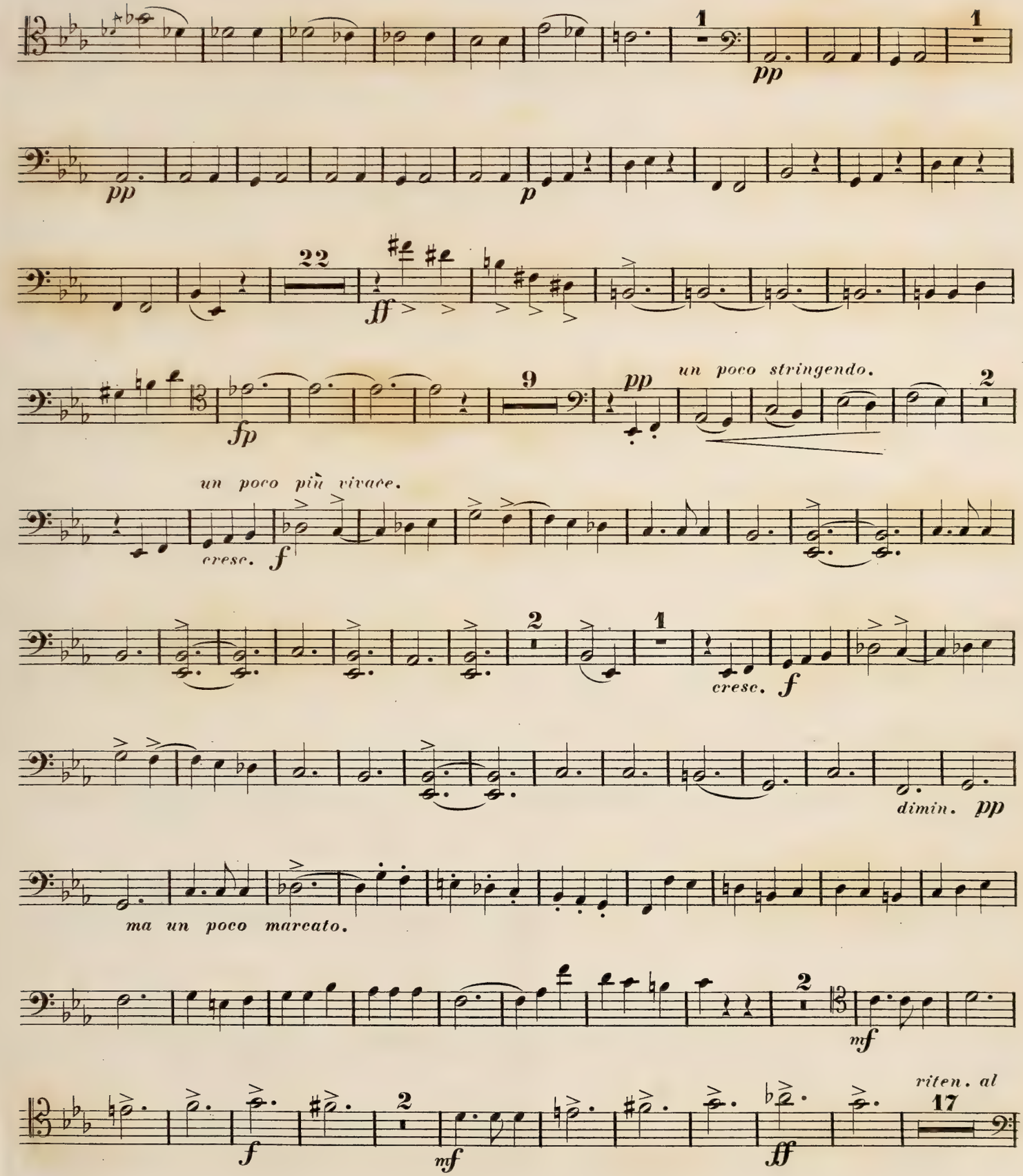
INTERMEZZO.

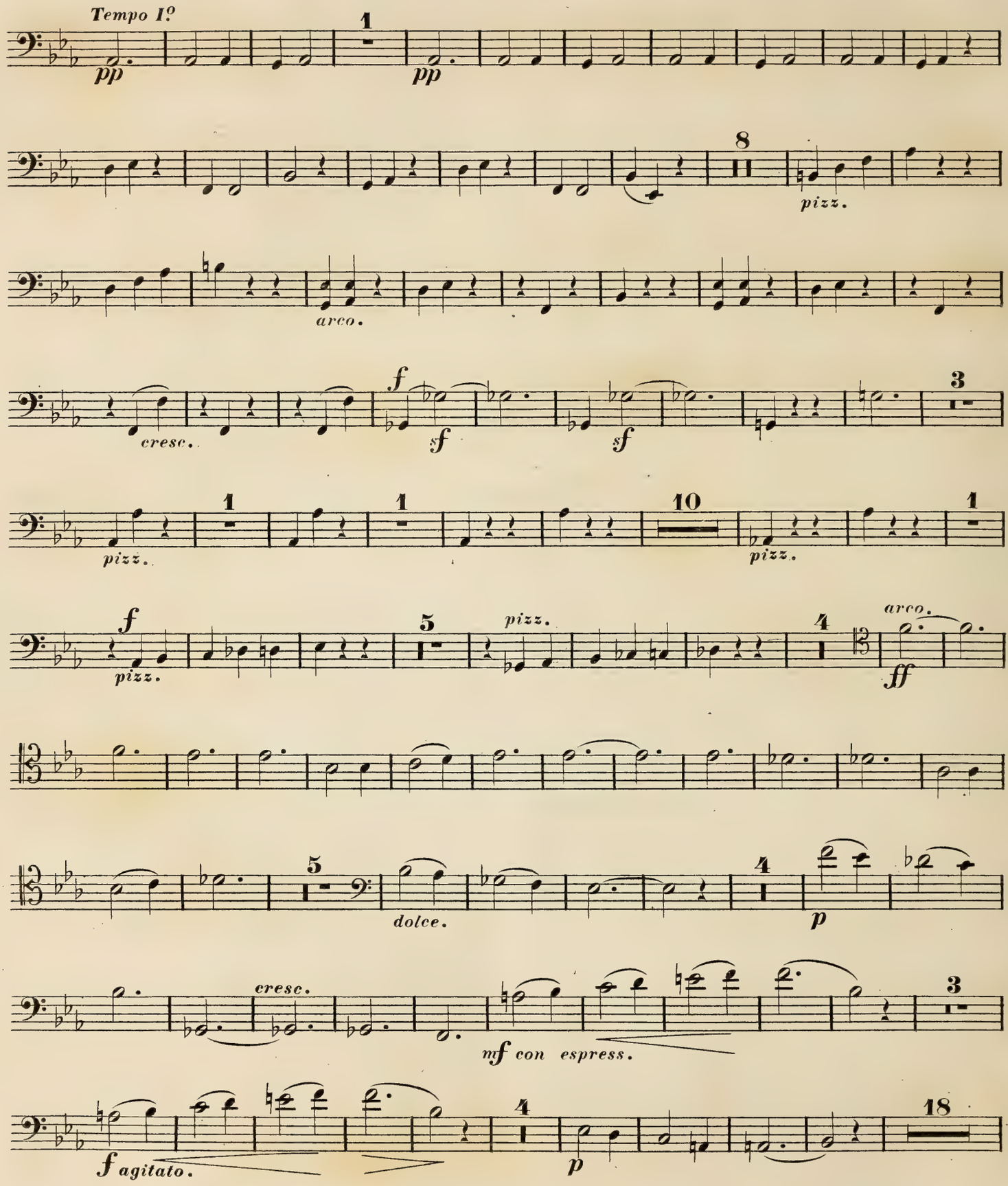


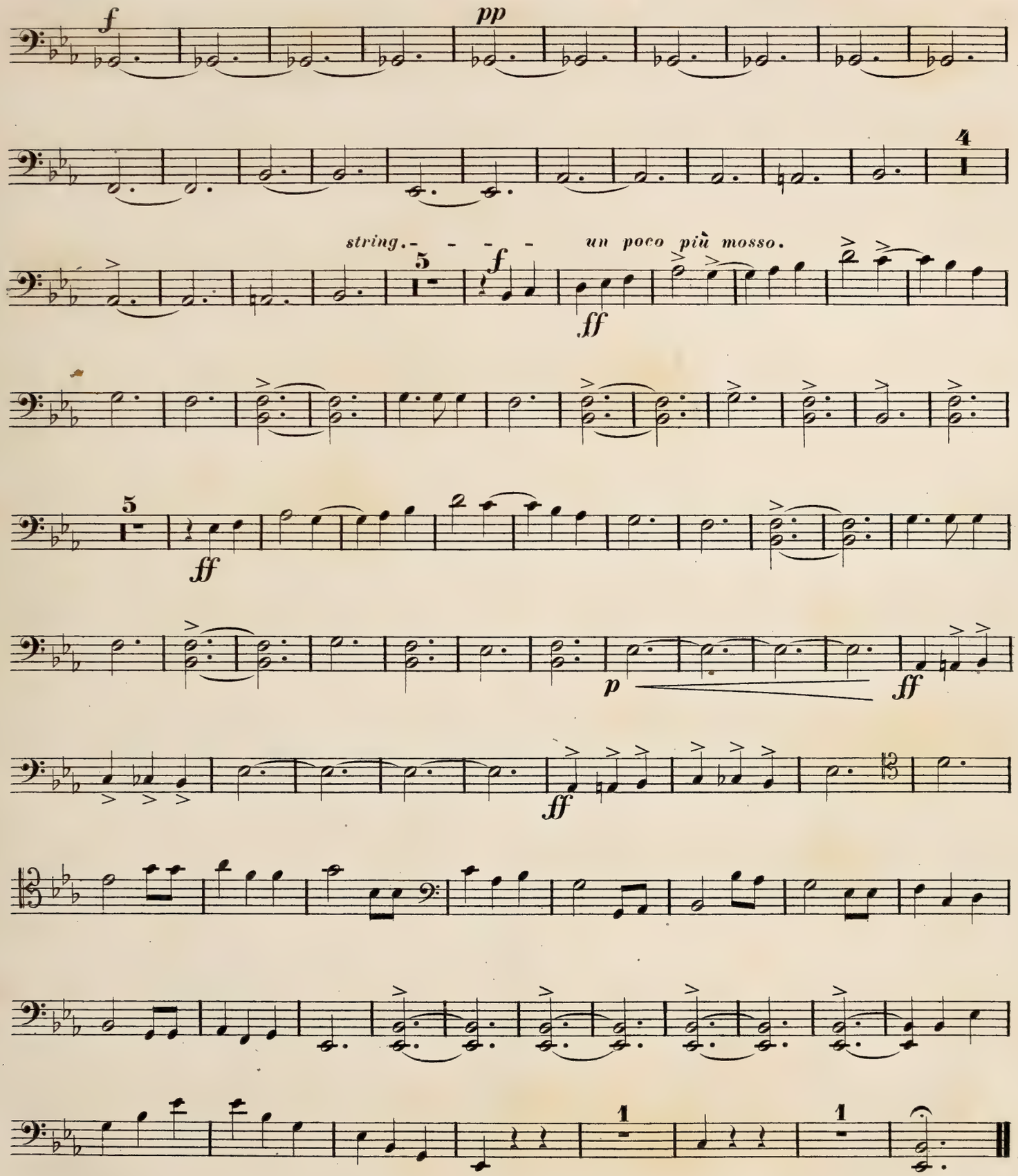

f
10
pizz.
1
arco.
p
3
ff
fp
1
pp
2
pizz.
cresc.
f
arco.
5
arco.
p
1
p
pp
ff
3
ff
3
pp
15
f
1
pp
7
un poco ritard.
a Tempo.
pizz.
f
arco.
1
2
pizz.
p
un pochettino ritard.

VIOLONCELLO.




1
pp
1
pp
p
22
ff
fp
9
pp
un poco stringendo.
2
un poco più vivace.
cresc.
f
2
1
cresc.
f
dimin.
pp
ma un poco marcato.
2
mf
f
2
mf
ff
riten. al
17


Tempo I.º
pp
1
pp
8
pizz.
arco.
cresc.
f
sf
sf
3
pizz.
1
1
10
pizz.
1
f
pizz.
5
pizz.
4
arco.
ff
5
dolce.
4
p
cresc.
mf con espress.
3
f agitato.
4
p
18


f
pp
4
string.
un poco più mosso.
5
f
ff
5
ff
p
ff
ff
1
1